

[illegible]



القومية وخطابها جعل منطقة الشرق الأوسط منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل، وإن تكل أو تنب من اللامبالاة بهذا الأمر.

لا ترحيل لأي عامل مصري

علاقتنا مع الأردن نهوضية ولا يهزها ظهور بعض الغيوم

عندما تستعيد مصر دورها فان كل الأمة تتفعل

نتعامل مع اسرائيل كدولة اجنبية ولا تأثير لها على علاقتنا مع أمتنا العربية



العراق بقرارات مجلس الأمن الدولي التزاما كاملا حتى يتسنى رفع الحيلولة عن الشعب العراقي.

علاقات

« انتماء القاهرة الآن بموضوع الصراع، هل له أي تأثير؟
- ان هذه العلاقات صريحة لا غير، فمن حق الجميع طرح أي موضوع، لكن مثل هذه الأمور لا تبحث على صفحات الجرائد، وإنما تتم مناقشتها من خلال قنوات دبلوماسية لتتم مناقشة كل إيمانها. ان لها دلالات معينة فالفني آثار الموضوع هي الصلة الأمريكية مما يدل على وجود توتر؟
- لاطلاقا، لا يوجد أي توتر، فكروستوفس عندما زار إسرائيل وتحدث مع رئيس الوزراء الجديد، سافر مباشرة إلى مصر لعرض وجهات النظر، وللتحدث حول مستقبل صليحة السلام، والتقى الرئيس عرفات لبحث التطورات على السار الفلسطيني، وهذا يدل على تعاون وثيق ما يزال موجودا، فالحال الآن يعمل على دفع عملية السلام التي تتطلب أصالتها بعض التغيرات نتيجة بعض الأحداث.
« كروستوفس في زيارته الأخيرة لصر رفض عقد مؤتمر صحفي؟
- لا، السبب الحقيقي هو موضوع التوقيع، وليس لهذا الأمر علاقة بالمؤتمر الصحفي، فهنا، بل أنه كان عليه السفر فوراً.
« هل توجد نقاط معينة تتركب في التركيز عليها فيما يتعلق بالعلاقات الأردنية المصرية؟
- هذه العلاقات نموذج للعلاقات بين الدول العربية، وتشهد هذه المرحلة انهيارا في هذه العلاقات، وكما نذكر كان لاجتماع اللجنة العليا للخير من انجساق العلاقات، وهو الذي عقد بين رئيس الوزراء المصري د. كمال الجنزوري والسيد عبد الكريم الكباريتي ورئيس وزراء الأردن، وبموجبه كبيرة من الوزراء من الجانبين.
الآراء مطابقة والاتفاق على التعاون واضح جدا وقد تم توقيع مجموعة من الاتفاقيات، وهي اتفاقية الاستثمار أو اتفاقية البروتوكول التنفيذي لاتفاقية السياحة وإنشاء منطقة تجارية حرة بين مصر والأردن، وهذا مثل يمتد في العلاقات بين الدول العربية.
« في اللقاء الأخير هل بحثتم تصريحات وزير الداخلية المصري حول ان الأردن يولي قيادات جماعات إرهابية؟
- هذا الموضوع اطلق منذ فترة، وقبل اجتماعات اللجنة، فقد تبين ان هذه المعلومات غير صحيحة.
« العلاقة السياسية والدبلوماسية بين القاهرة وعمان تحسنت وتم تجاوز الكثير من العقبات؟
- لنا لا يوجد ان اعطي نفسي مجرا ولكني اعتقد ان العلاقة بين الأردن ومصر، وإن اعترضها بعض الغيوم، اقل وأفضل مما كانت، لأن مستقيم، لأن العلاقة بين البلدين أكثر من وثيقة وكل العلاقات بين الأخوة يمكن ان تتعرض لبعض الغيوم، لكن الرئيس مبارك يثق بكل حب واحترام للملك الحسين، والحسين يثق بكل حب واحترام للرئيس مبارك، وتعاون القيادتين ساعد كثيرا في سرعة انتعاش هذه الغيوم، وما يثلثه لقيادتين من جهود أرواب الصدور، هذا فضلا عن رغبة البلدين الأكيدة في إعادة الصلة للامة العربية.

عمل مسؤولون ومثاليهم، بالإضافة لقبول العمل بلجوء متخفية لاته العامل يعمل بمسيرة غير شرعية، ويمكن ان يسفر، في أي وقت دون ان يحصل على مستحقاته، لانه يعمل بصورة غير قانونية، ونحن كمستشارين نتعاون مع السلطات الأردنية لتصويب احوال هؤلاء العمال، والاعمال للمصريين الذين يشهد على ضرورة ان يعمل للمصريين في الأردن بشكل قانوني من أجل مصلحة العمال المصريين.
« هل يمكن انمازهم من رسوم الإقامة، بالنسبة للمتخفيين؟
- المسائل الفنية تبحث في إطار اللجنة للصليحة للشؤون بين البلدين.
« ممكن ان تعرف رأي سعادة السفير في الأردن كما هو الآن والأردن قبل سنوات.
- لقد جئت الأردن عام ١٩٨٦، وخلال عشر سنوات، يلاحظ للحرط ان التقدم في الأردن والأردن، اما بالنسبة لاسلحة الحرية والحركة الديمقراطية في الأردن فهي تضاعف والامور تسير من حسن إلى احسن.

مسيرة السلام

« هل تعلينا ليضاحات عن العلاقة بين مصر واسرائيل الآن، في قضية المفاعل النووي.
- العلاقة بين مصر واسرائيل شائكة، شأن العلاقة بين مصر واية دولة اجنبية، لا يوجد شيء معين، لأن علاقتنا مع اسرائيل كعلاقتنا مع النرويج أو السويد، تحكمها الاتفاقيات والقوانين الدولية والاعراف الدولية، وإذا حدثت مشاكل في هذه العلاقات يتم طرحها بمقتضى الصلحة والوضوح، نحن لا نفرق في التعامل بين مصر واسرائيل، وبين مصر واية دولة اجنبية أخرى، ونحن نأمل ان تتلزم اسرائيل باتفاقيتها المتعاقبة التي تمت بينها وبين السلطة الوطنية الفلسطينية، والأردن، وان تتلزم بمجموعة السلام التي تم الاتفاق على في مدريد سنة ١٩٩١، وإذا التزمت اسرائيل بهذه الامور، فقد أعلن مؤتمر القمة العربي صراحة الالتزام العربي للسلام، فيها.
« بما في ذلك ليبيا؟
- للتوتر يشمل جميع الدول، فليبيا في الختام وقع عليه كافة قادة الدول العربية دون تحفظات.
« ان هل نستطيع ان نعتبر السودان وليبيا ملتزمين بمسيرة السلام التي كانتا ترفضانها تماما؟
- بالتأكيد، نعم ولا لما وقعنا على بيان القمة الختامي، او كانتا تحفظتا، فالدول العربية كلها ملتزمة بمسيرة السلام وفق الامس للثقة عليها، بينما، والخلال هذه الامور او التراجع عنها سيهدم عملية السلام بأكملها، وهو امر في متي الخيرة.
« ما طرحه مصر من موضوع قتل الاسرى، هل تم الالتفات منه؟
- ما يزال يبحث في إطار اللجنة، حتى تصل إلى الحقيقة.
« والنسبة لقوة النووية الاسرائيلية؟
- لقد ناشد المؤتمر ايضا اسرائيل الانضمام لمعاهدة منع انتشار الاسلحة

العراق بقرارات مجلس الأمن الدولي التزاما كاملا حتى يتسنى رفع الحيلولة عن الشعب العراقي.

والنسبة للخلافات الثنائية، اعتقد ان كثيرا منها في طريقه إلى الحل، وقد كلف مؤتمر القمة العربي الرئيس مبارك باعتباره رئيس المؤتمر، بمطالبة قرارات المؤتمر، وبموجة وزراء الخارجية إلى الاجتماع في ٨ ليول القادم لمناقشة كل القضايا العالقة التي لم تجد لها حلا بعد، هذه للقضية لها أهمية كبيرة، لأن المؤتمر لم يطلق لبراهم والنفس للجميع، بل هناك متلبات وهناك مثالب، واعتقد لنا سنرى تصاميم عربية عربية لتزلة كل اسباب الخلاف.
نفسه إلى هذا، لم يقلق المؤتمر الجانب الاقتصادي، فقد اوسى وإنشاء منطقة تجارية حرة بين الدول العربية جميعا، ووضع الجدول الزمني لهذه، ووافق المؤتمر من حيث المبدأ على إنشاء محكمة العدل العربية، وهذه الامور تجعل من العمل العربي يثق على أرض صلبة، وليس مجرد بيانات انشائية وعبارات تم يفتن للتوتر ويقتض للتشاور العربي، ان هناك استمرارية قائمة على اسس وعلى قواعد.

العمالة المصرية

« هل تم بحث موضوع العمال المصريين المرحلين في الأردن بين الجانبين الأردني والمصري؟
- للمسائل الثنائية بين مصر والأردن بحث في اجتماعات اللجنة العليا التي عقدت في آذار الماضي، ولا توجد مشاكل في العلاقات الثنائية بين مصر والأردن على الإطلاق.
وكت قد التقيت وزير العمل الأردني أثناء مرافقتي لانتاب وزير الخارجية المصري لآخرين لرايحين، فلم نجد أية مشاكل على الإطلاق، وكافة العقبات والمصعوبات التي يواجهها العمال المصريين في الأردن يتم حلها على الفور، سواء من قبل السلطات الأردنية أو السفارة المصرية، وهذا نموذج للتعاون.
« يوجد حوالي ١٧ ألف عامل مصري تون الترات عمل، هل بحثتم ذلك؟
- هذا الأمر يضر بمصر أكثر من الأردن لأن العمال غير الحاصلين على إذن

يحرص السفير المصري وجيه حمدي على عمله الدبلوماسي في عمان منذ عشر سنوات كاملة، وأما الآن فله عمله بمقتضى العلاقات بين مصر والأردن كبيرة جدا، وإذا أضفنا إلى هذه المعرفة اطلاعنا على الكثير من التحولات التي عبرت بالعلاقات في الفترة الأخيرة، فبعضت بعض دولها في حالة من التغير في العلاقات، ثم حدثت لها التلاحم، فالتلاحم والتلاحم في النهاية، لأن الحديث مع السفير تكون له أهميته في رسم خريطة ما مضى، وفي التطلع إلى مستقبل عربي من التعاون والعمل.

وكان مصر كبر الدول العربية، ولها أول الدول توقيعها لمعاهدة سلام مع إسرائيل، لم يزل كان السؤال الأول يجر حول احتمالات وجود تناقض بين قيادة مصر للامة العربية، وعلاقتها مع دولة ما زالت جزء كبير من هذه الامة يرفضها، قال السفير في الجواب:

بداية أحب ان أوضح ان توقيع مصر لمعاهدة سلام مع اسرائيل لا يتعارض ولا يخل بالعلاقات مصر العربية، ولما كان حصل تلاحم، فلا دخل لمصر بهذا التلاحم، ولما حدث من تحولات أخرى، ولا يوجد تناقض بين تصورات معاهدة السلام والاتفاقيات المصرية مع الدول العربية وهذا متصور عليه في هذه المعاهدة، ان مصر تعطي نفسها، لا تريد ان تكون مسئولة، ولكن عليها التزامات تجاه الدول العربية، وهذا قنرها، وهي معاهدة بالتفصيل وهذه الاتفاقيات والمسؤوليات، وما تراه الآن هو رغبة مصر في لم الشمل العربي، والحمد لله فقد نجحت إلى حد ما في هذا الأمر بانقاذ لقمة العربية، التي كان تصور البعض ان من الصعب فتحها، وكان رأي مصر انه لا بد من الاندماج الجيد لهذه لقمة، لانا لا نريد قسمة قسمة تقسيم ولا تقسيم عليها نتائج ملموسة، الاندماج الجيد مثل اللغات الثنائية واللغات اللغوية، التي كانت في الفترة الأخيرة قسمة للقاهرة الثلاثية جلالة الملك والرئيس حسني مبارك والرئيس ياسر عرفات، ثم قسمة اللغوية الثلاثية بين القادة الثلاثة، ثم قسمة دمشق الثلاثية، والتي حضرها الرئيس مبارك والرئيس الأسد والرئيس عبد الله، والتي لم يجر، وهذا يدخل في إطار الاندماج الجيد للقمة، ولهذا كان لنجاح القصة وبمجرد انضمامها نجما في شمرت من قرارات ربح وضع رؤية مشتركة بين الدول العربية لاستقبال للثقة، وأحب ان أوضح نقطة مهمة جدا هي ان هناك من يتصور ان القصة جاءت كرد فعل على انتخاب نيتبارو رئيسا لحكومة اسرائيل، وهذا غير صحيح، هذه القصة يتم الاندماج لها قبل معرفة نتائج الانتخابات الاسرائيلية، فمهمة القاهرة الثلاثية سبقت الانتخابات الاسرائيلية، لذا قلنا ان القصة جاءت كرد فعل، قلنا قلنا نعلمي تتناوب حوما أكبر من حجمة.

العمل العربي يحتاج في هذه الظروف إلى التضامن، إلى حل الخلافات الثنائية المبرجة، والحمد لله نجح الرئيس مبارك في جمع الملك الحسين والرئيس الأسد، ثم تكمين لمناقشة القضايا الثنائية بينهم وكذلك جمع الرئيس الأسد مع عرفات، ونجح مبارك في عقد لقاء بين الرئيس محمد القذافي وولي العهد الكويتي، لحل بعض الخلافات التي نجمت عن بعض التصريحات الليبية، ورحبت مصر بالسودان والثاني الرئيس مبارك والرئيس عمر البشير، لتنا تسير في الطريق الصحيح الآن.

الدور المصري

« كيف يتصور الوضع الآن بالنسبة للم الشمل العربي بين العراق، والعلاقات العربية العربية ما بين اليمن والسعودية التي ما زالت متوترة على سبيل المثال؟
- اعتقد انه بالنسبة ليومسوم العراق فان الاخوة العراقيين يتقدمون الواقع، ولا اعتقد ان الجرح قد انعدم لمسألة فرق دولة دولة أخرى بحلها في وقت طويل حتى تسير، ولكن نحن نأمل في المستقبل ان يعود الفرق العراقي في المطلة إلى مكانه الصحيح، لأن العراق أضاع إلى لقمة العربية، وفعل ايضا ان يقلل الجميع على الحفاظ على الوحدة العراقية وعلى رفع الحيلولة عن الشعب العراقي، فلا نريد مزيدا من المعاناة لهذا الشعب الشقيق، لذا نأمل ان يلتزم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن قيادة سلاح الجو الملكي

«ان الفروسية قد انتقلت في هذا الزمان وبشكل خاص الى الصقور الذين يحمون اجواء الوطن ويدافعون عن امال الشعب وامانيه» (الحسين)

المحافظة	مكان التجمع	التاريخ
محافظة العاصمة والزرقاء	مجمع كراجات مدينة المفرق	٢٩، ٣٠، ٣١ تموز ٩٦
محافظة جرش وعجلون	مجمع كراجات مدينة المفرق	٣١ آب ٩٦
محافظة المفرق	مجمع كراجات مدينة المفرق	٤ آب ٩٦
محافظة اربد	مجمع كراجات مدينة المفرق	٦ آب ٩٦
محافظة الكرك	قيادة سلاح الجو الملكي	٧ آب ٩٦
محافظة الطفيلة ومعمان والعقبة	قيادة سلاح الجو الملكي	٨ آب ٩٦
محافظة اذنة، الشوبك، السلخنة والمهاجرة	مجمع كراجات مدينة المفرق	١٢، ١٣ آب ٩٦
محافظة الحماة	مجمع كراجات مدينة المفرق	١٤، ١٥، ١٦ آب ٩٦

أخي الطالب
سلاح الجو الملكي يدعوك للانضمام الى صفوف أبطال الشرف والفرح لتكون سقرا من الصقور الشجعان ولتلتل شرف للفرح والفرح والوطن وشرف حمل رسالة الثورة العربية الكبرى.

شروط الانتخاب وتجهيز الطالب
١. ان يكون اردني الجنسية وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف.
٢. ان يكون حائزا على أي من الشهادات التالية:
(أ) شهادة الدراسة الجامعية ويفضل من ذوي التخصصات العلمية.
(ب) شهادة البكالوريوس ويفضل من ذوي التخصصات العلمية.
(ج) شهادة الدراسة الثانوية العامة (الفرع العلمي أو الأدبي) فقط على الحد الأدنى (٦٥٪).
٣. ان يكون أميزا.
٤. ان لا يقل الطول عن (١٦٥ سم) ولا يزيد عن (١٨٥ سم) وان يتناسب الطول مع الوزن.
٥. ان لا يتجاوز عمره حتى ١٩٩٦/١٢/٣١.
٦. ٢٥ عاما بالنسبة للجامعيين.
٧. ٢٧ عاما بالنسبة لحملة البكالوريوس.
٨. ٢٠ عاما بالنسبة لحملة الشهادة الثانوية العامة.
٩. ان يجتاز الفحوصات الطبية لتجهيز المرشحين بما فيها فحوصات العينين.
١٠. ان يجتاز الفحوصات الطبية تجري المقابلات في كلية الملك حسين الجوية حسب الفوارق المبينة التالية.

فاهلا وسهلا بحمالة الوطن صقور الغد

هكذا من الأصل

جواد العنان

قد ان العارضة الاربعية كانت تبحث عن فرصة منذ

والواقع ان اسعار الخبز يجب ان ترفع، لانها لم ترفع منذ حوالي مشرتين عاماً، ولان سعر القمح وبكاليف تحويله الى خبز قد ارتفع خلال تقني الفترة منذ عام ١٩٧٧، ولان مستوى الحياة قد ارتفع بما كان عليه. واذا اردت ان يثير قضايا عاطفية، فهي كثيرة سواء كانت مع قرآن رقم السعر او ضد.

ويعتبرنا التاريخ كيف كانت أوروبا تصاب في منتصف القرن السابع عشر بالملحوظ فيضع القمح في سهل ايريا وصافي، فيلجأون في الجزائر والسودان لبيعهم القمح، ولكن هؤلاء كانوا يرضون لبيع حتى يؤذي لهم بذلك من السلطان المملوكي في المنطقة.

وبجهد التاريخ الغرب أن من لخطر الشجارات التي ملأ الدنيا أبان أزمة النفط في السبعينات كان صناعة قمع مقابل برميل نفط.

ينحرف في الوطن العربي كثير المستوردين للمواد الغذائية، وما يزال المعز في ميزان التجارة الغذائي يكرر عاما بعد عام، فهل يتوقع أن نلكن ما ينتجه الآخرون مجانا؟ ولا حتى عوائد السلام. ستحل هذا الإشكال إن لم تحرك لقتصادنا على الطريق الصحيح.

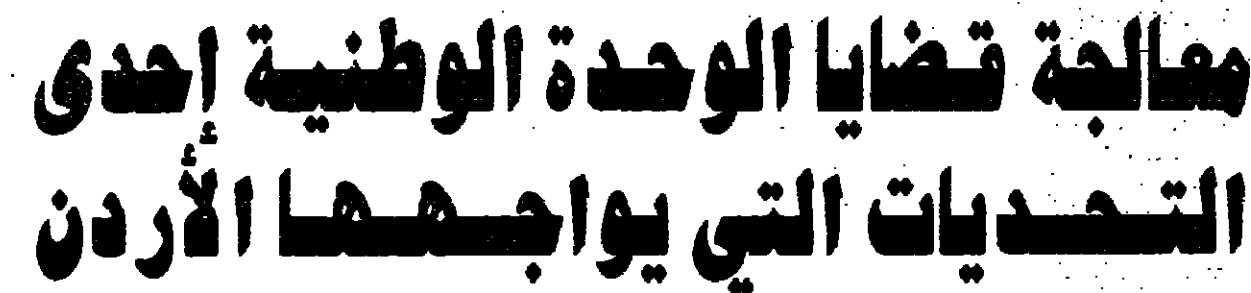
رئيس مجلس
الإدارة والمدير
للعام وكافة
العاملين في

يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك مقرونة بالولاء
والعرفان إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمولى عهد الأمين
الأمير الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعادها الله
على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات.



من هنا فلن نقمة «الهيويات
المستقلة» ستجري علينا ألويل، لأن
الاقدار حكمت على الشعب لتوأم
إن يعيش، في إطار موحد، وما يتفوق

فلسطين واقتصر في هذا السياق ان تباصر الدول العربية
القضية الى تقديم المساعدات المالية للاربعين بالمئة من
التصنيع للصعاب الاقتصادية ولا يتضمن المبدأ المالي
العربي لتخليص الارض من كافة مقدرات دينه التي
ذلك تحوير للسواطين الارضي من عبه البين الخراجي،
وتخفيف وبالة هموم العيشة اليومية التي وصلت قمها
في قضية الارض كالاخرى، كما تقدم ارقام المبيعات العرب
بشكل الاستثمارات العربية في الارض بما يطور من
قنوات العوامل المالية للكونة للقوة البوليطة لتخفيف
الاعتماد على المساعدات الاجنبية مستغفلا ولا
المعترضين للاربعين من ريادة تحويلاتهم الى الوطن لتعزيز
قوته الاقتصادية والمخفية.

[illegible]

جملعات وإفلال مهيمنة داخل وخارج الأزهر - من هنا وجب على كل فئات الشعب أن تتقدم في مواجهة خاضعيات الظلم، وأن تعضي على عهد الخلفاء أينما وجدت، كما أن المؤامرات والخبائث قد عُدت اليد متواصلة، وبخاصة لا يتعين من طب الخطأ الجهنمية لزعيمه استقرار الأمر وهو الاستقرار الذي يحسنه عليه الجميع وما خطر الأمر القذلي التي يواجهها الزعيم في اليد التي يمثل في مجموعة عوامل التنصيص، ومنها الميمنية وكيفية التخلص منها، إضافة إلى ارتفاع الأسعار الكسفة والجميع تحججه مناجم كما تهاجره عالية ليقبض بها لكافة شعب العالم، كما نجاه قضية عوائد عدم البخل للتنمي فيهم، كما في جانب البطالة في مختلف لهن والأعمال وكيفية معالجتها، ولا تنسى لأشرايع التنصيصية التي تواجه حركة الركود، وكيفية تضييدها.

أَنْ لَّنْ لَا يَجُوزُ لَنَا أَنْ نَضَعَ رُؤُوسَنَا فِي الرِّمَالِ وَنَحْالِ
الْإِبْرَاقَ مِنْ مَجَالِيهِ الْوَحْشِ وَعَلَيْنَا أَنْ نَمُدَّ مَكَانَ الْحَالِ
وَمَعْمَتَا الْأَنْ لَا تَفْكَرُ تَعْمِيقًا مَهْجِيًا لَنَا فِي الْأَفْعَالِ
الْمُطْلَبِ أَنْ نَغِيرَ الْوَارِقَ الْمُلْزَمَ أَنْ نَقْدِمَ إِلَى الْأَسْلَمِ بِحُزْنٍ
ذَلِكَ أَنَّ الْحَيَاةَ فِي مَجْتَمَعٍ مَا تَجِدُ أَعْمَالُ التَّغْيِيرِ
مُجَرَّدَ ضَرُورَةٍ مَقْبُولَةٍ لَا تَحْتَاجُ إِلَى التَّصْمِيمِ عَلَى الرَّأْيَةِ بِخِلَافِ
الْطُّورِ الْوَاقِعِ الْآنَ وَأَمَّا الْخُطْبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فَتُحَسِّنُ أَمْرَ
التَّغْيِيرِ بِإِلَاقَةِ الْأَثَرِ الْإِسْلَامِيِّ الْمُنْمَكَةِ أَيَّ أَنْ عَمَلِيَةَ التَّغْيِيرِ
وَالْتَّجْدِيدِ تَحْتَ فِي طَائِفَةِ مَرْفَعَةِ الْمَجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ وَتُسَبِّغُ أَنْ
يَحْمِي نَفْسَهُ مِنْ خَطَرِ الْوَقْعِ وَتُسَبِّغُ كَيْفَ مَقْصُودِيهِ التَّكْوِينِ
وَعَلَى الْعُكْبَاءِ أَنْ يَجْعَلُوا أَسَانِيَةَ كَثِيرَةٍ عَظِيمَةٍ عَنْ حَالِ
تَقَدُّمِ مَقْصُودِيهِ التَّغْيِيرِ وَالتَّجْدِيدِ فِي حَيَاتِهِمَا فَتَأْتِي أَنْ حَالِ
الرَّكْبَةِ الَّذِينَ يُتَوَسَّسُونَ فِي أَمْرِ تَحْلِيلِهَا مِنْ حَيْثُ سَلَامَتِهَا
وَقِيَمَتِهَا وَتُزَوِّجُهَا إِلَى الْبَيِّنَاتِ تَجِدُ نَتَائِجَهَا مِنْ حَالِ مَرَاغٍ
مَعَ كُلِّ مَعْرَةٍ إِلَى التَّغْيِيرِ وَالتَّجْدِيدِ وَالتَّحْوِيلِ فَتَأْتِي أَنْ التَّغْيِيرِ
لَا يَدُورُ إِلَّا بِكَيْفٍ بِالصُّورَةِ الْمَوْجِبَةِ اقْتِرَافَ الْجُودِ، وَتَتَوَبَّعُ
الْمَوْجِبُ مِنْ الْأَمْرِ إِسْرَافَ كَلَاكِهِ.

الذين لا يعيش خارج الكرة الأرضية أو خارج المرحلة العالية وهو بالتالي محكوم عليه أن يبقى في حالة السباق، وهذه فارق هائلات الأهمية فيمكنه محاسبه صلبه الأمة العربية ومصاريع الشعب للعربي الأردني، انطلاقاً من لهذا القليل أن الأردن يعني أمة عربية قوية، فالتأخر فالتأخر لا تفصل بين مصالحنا الوطنية ومصالحات التنمية، ونظامنا السياسي الهشاش هو نظام عربي إسلامي وراثي لفكرة عربية قوية إسلامية، كما أن الشعب الأردني هو شعب عربي مسلم جزء من أمة عربية إسلامية واحدة، وهو يمارس دوره السياسي طبقاً لمبادئه الحقائق، وهو يقيم علاقاته الدولية طبقاً إلى ما أنظر استراتيجية ثابته ويتكيف مع كل تطور، من هذا فإن الأردن وضع سياسة للحرب والوحدة ذات الغرض الأم، وهو جميع العرب إلى إقامة وحدة عربية تتخذ الحسين خرمصيات كل شعب عربي، فالحقيقة العربي هو العربي هو وطن الانسحاق والتكبر ووجهته هي القارة للثاني، من جهة أخرى فقد تبني الأردن على صعوده العلاقات العربية والعالمية مبدأ عدم التدخل في الشؤون الخارجية، أي دولة أخرى، من رفض أي تدخل في شؤون الأردن من أية جهة كانت ولاي اعتبار كان، ولقد اكتسبت توجهات تلك الحصين على الصعيد العربي هي شديدة الانقضاح والانصراف والتعامل مع دول العالم والمؤسسات الدولية تنسبها على ما تم ترسيخه من علاقات جيدة ومصداقية عالية معها في إطار الالتزام بمبادئ، مية للتحدة والجماعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ويقوم للصالحات العربية والعربية وينسجم مع البادية الإنسانية واحترام الأقليات القومية القديمة من الدول الأخرى وما أهم اتفاقية السلام مع إسرائيل، وكذلك الاتفاقية الأخرى مع الدول العربية، وخسما قبلنا لننا الأردن متقبلين على عدة تحصيلات ومصطفات في انخراطه مقدرات دولية إستراتيجية، وطبقاً أن تبعد لنا عن كثرنا وسطها الدولية، فهذه التحصيلات والحقائق على اختلافات مجرياتها العملية تم بسرعة وديمقراطية منة على منة على ما يطلقنا أن تاريخ الدل هو في الحقيقة تاريخ حركتها واسلوها في واقع وناريخ لتجتمعات من التاريخ الذي يرتبطه معه العمل الحارن الدلنا، وأن هذه القليل قد يتقبل ثبات من مع الجسر من مرحلة إلى أخرى، وسوف يظل قائم على تعاضلات السياسية الأردنية هي التي الجيم لتدريج له للسلام.

هناك محاولات لشفة من بعض الأطراف لحداث تشققات في الجسد الاجتماعي اللبناني بهدف تعجيد دور، هذه المحاولة لا بد وأن تقع الفيلفة الصلبة تتوزع بدرجة عالية من الاتفاية إلا أن هذه الفيلفة الصلبة ليست معزولة عن الجسد الاجتماعي، فهي تتأثر بتعاضدات والتفجيرات التي تخار عليه فتزداد شدا وقوة كلما ازدادت درجة من التعاضد وتعاضد الكويزات كما تعاضد التعاضد الاجتماعي لزامات وطوائف على هذه الكويزات كما تعاضد تاريخه الذين كان تلك الكويزات لا تلتقي جغرافيا السياسية. أي أن الحد الأدنى من التوافق الجغرافي- الوطني هو والقدرة المالية لا يتقرر بالمتنى الخارجيا للبناش في اعقاب مؤامرة التفكك الاجتماعي التي طبخها عقل مشرورة وجبرائلية مدعومة لها جميعا، ولكنا نرى بأخيل الاجتماعي اللبناني الجمعي للمواطنين. إن بناء التاريخ في الخيال الوطني يحتاج إلى من يطول من التواصل بين الجبيل وتطورات لفرصة وكرات الدلائل كتذكير بعلام- كعلام- كعلام في الجغرافيا السياسية التي يرتبط بناؤها في العقل الجمعي بتدوير الحواس الخمس على تخزين الصور الترميزية- الوهمية التي يتكون منها عرض الأرض وتفتكهاها- الجدية كما يثمر التزاوج بين التاريخ والجغرافيا السياسية هذه الدلائل من الحدود الفيلفة- إن نقطة الفيلفة بين الوطن والمواطنة أو ما نسميه بالوطنية- والازنوب من بين الشعوب التي لا يجوز لها الشكوى من أي إلهاج أو تعاضدات في الهوية اللبنانية يمكن الخيال التاريخي والعقل الجمعي التي يمكن ومنهمك الخيال وقامتها الصلبة وصفا الأدنى الذي تتلقى عنه حدود الوطن يحضن للوطنية أو ما نسميه بالوطنية أو كذا في أن مؤامرة كبرى مرتضد ابن رشد الأدنى ورحمة الأدنى الحقيقة لكن هوية الشعب اللبناني الواحد ظل دائما يمتدني عن التمزق، وهذا ما كان دلائل كذا في: أننا سوف نقسم ويفك هذا جيل ما هوين ولصالحنا.

خيار مفتوح

[illegible][illegible]

تحدث جلالة الملك الحسين أمام الاتحاديين وأمام كبار ضباط القوات المسلحة وأفاض بسببها في العقليات والضمائر والتجارب التي تواجهه للسيرة الأردنية، ولك من جديد أن الأردن سيمضي في زرع غماراته البهنية والقومية، وهي غمارات الأرز والجلجلة، غمارات اللامع العربية الكبير، زرع محاللات الحياة لحياتك لك السامي ليعمل الأردن قادرا على أن يفتح على انفسه في كل الظروف والاحوال. هؤلاء قاله جلالته جلالة الملك.

«... وفي تاس امتحاننا انفسنا على ما هو مقدس وما هو عزيز، وتشويه كل ما هو طلي وجعله ملكا وما طريحه، وقد الحال ان هذه الازاياف السياسية التي ابداهها الدين القديم اقتدوا عقولهم جميعا على هذا البلد العربي اللطيف، فقد تعرض الأردن على مدى السنين الى محاللات منها في بعض ايتهات كالفين ضلوا الطريق وبمعتهم للصالح الذاتية، فلما تعرض الى محاللات هذه نضنا نحن الانفس خارج حوده، فهؤلاء والوايك يكرهن ان بالزوين التمزج، ويشغل طريقته ويرسل بمخطلطهم الى جهنم الفصاعير العربية تنركهم والوجهة البشريته، وتعرف في ذات الوقت كيف تحافظ على مكتسبات البشريته الأردنية الطويلة، وهي على استعداد دائم لواجبه الخصوم العراقيين في اخراق الصفوف والمظلة. ولأنه كان مدحا للوجهة الأردنية وما جلا لك البلدان، فلنا اكثر املا للارمن، انصروا وفيه تعرف كهم. كما تنرك جواميرنا الأردنية الهامسية للناصرة ان افضى للعامة لسيرة الأردن ان تتبع بقل من داخل هذا الوطن، ولاني هي موجبة ايضا في بلدان حبيبتنا بنا. وفي هذا السباق نلن القواعد كثيرة على ان سفل من جلا الوجهة والمظلة والخارجية (ليست قال عنها جلالته الملك انها تنركه) ولاق سياسيات ليست من جلا البلد، ولا من هذا القضيته. جلا الوجهة غالبا ما تنسج للجاهلية التجزية الأردنية الهامسية خرفا منها على نفسها على ما فاسدها

١٩٨٠ - ١٩٨١

من هنا علينا أن نعي أن من طابعه السحر أن تكون
المسائل المتضمنة لمسح حضورها، وهنا تقع مسؤولية خاصة
على كفاءة القوى الديمقراطية في هذا البلد، بحيث يفتح
إلى التصديق طراز من الديمقراطية شيعري النظم ومقتضى
الانتماء للحرية.

إن حرص الكثير من النشطاء والمصلحات قبل
وقوعها يعتبر إضافة جديدة متميزة ينبغي أن تلازم نظراتها
إلى الحاضر والمستقبل، ولا بد في هذا الإطار من أن
يسعى إلى ترسيخ مبدأ الحوار والتفكير البناء في إطار
الطائفة والمذهبية، والتمتع بالأرض الشريفة، ويؤيد
فقط جودس الديمقراطية بعيدا عن الأساليب اللعب بالرائى،
رأبئنا القاصي والداني أن عصر الانكباب والاضمارات
للحرية والتمسك بالدين، والتحكك على دلى، أن جملتنا
الارمنية ليست من قريب معناه التجاز الضعيف الذي
تحقق على يد القيادة اللامذهبية هذا وقتك هذا القسم
منه البداية والتخلف إلى عصر التنوير والديمقراطية،
هناك كل في فترة زمنية قياسية، منه تلك الزوائد في
الأداة الأخيرة تحركات المشككين بهذه الاتجاهات كما
ازدادت معه محاولات افة لتضيق الحرية الوطنية، وهذا
ما دفع بجلالة الله أن ينام مرة ورامت أن تعدى لنا على
يقضى التفرقة بين الحرية الوطنية، وإذا كانت لقاصدة
الصيغة اليونانية من التراجع والخرقانية السياسية
في روح اليوناني والمناه فإن سطح الحرية اليونانية من
التمسك الاجتماعي هو، والدعم، رأبئنا منه لتقسيم
رأبئنا به إلى جسد واحد، وما هناك لتقسيم إلى
أبيض فنان الجسد على حساب اللون، والحقيقة أن
هناك اختلاف بين أهل الزمان بسبب اختلاف في
الدين أو الانتماء العرقي أو السلسلي، ولكن

(23 10)

التخصصي
THE SPECIAL
إرئ الجديد
وتجهيزه
اللائمة
مار ٢٤ ساعة
٦٩٣ - قمم

المستشفى
ALTY HOSPITAL
يسر إدارة المستشفى التخصّص
أن تُعلن عن افتتاح
قسم الطو
بعد أن يتم توسّعت
بأحدث الأجهزة
لتقديم خدمة على
ما تطلبه

هكذا من الأهل



ندوة خاصة عن شهيد الأقصى الملك عبد الله بن الحسين الشهيد عبد الله مؤسس دولة ورجل حكم وسياسة

د. البخيت: الهاشميون أدر كواهمية إقامة الوحدة

اللواء قاسم: استشاده في الأقصى يؤكد ارتباطنا بالوطن

د. سيار جميل: حمل بين جوانحه كل هموم العرب وقضاياهم



بكن مشاعر التقدير والاحترام لخدمة الامة العربية ذكرى استشهاد المغفور له الملك الشهيد عبد الله بن الحسين الذي روى بدمه الطاهر تراب الأقصى، وعندما نتحدث عن الملك عبد الله فإننا لا نتحدث عن قائد عسكري وسياسي فحسب وإنما شاعرا واديبا ومثقفا كبيرا حمل بين جوانحه القضايا العربية والهموم الوطنية والقومية، وعمل على ارساء مفاهيم الوحدة التي طالما تطوع اليها أبناء الامة العربية منذ كانت انطلاق الثورة العربية الكبرى التي اطلق رصاصتها الاولى المغفور له الشريف الحسين بن علي.

لقد ادى المغفور له دورا قوميا بارزا ورائدا في حركة التحرر العربي طيلة فترة حياته الزاخرة بالبطاء، وكان له الفضل الاكبر في استثناء شرق الأردن من وعد بلفور وعمل على توحيد الصف العربي وكان اول من ارسى دعائم اول نموذج للوحدة العربية بين الشعبين الأردني والفلسطيني.



أوراق عمل قدم الورقة الاولى الدكتور تركي المغيص من جامعة اليرموك وبنوان (عبد الله ادبيا وشاعرا) التي فيها الضوء على مؤلفات الملك الشهيد للتربية والشعرية حيث قال لم يكن الملك الشهيد عبد الله بن الحسين مؤسس دولة ورجل حكم وسياسة وقيادة استحدثت فلسفتها ونهجها من مبادئ النهضة الكبرى التي تخرجت من رحمها فحسب وإنما كان أيضا عالما ومفكرا واديبا وشاعرا، فقد كان ادبيا موسوعيا ومثقفا ثقافة تراثية عميقة. ومن هنا جاءت كتاباته الثرية متعددة الجوانب والموسوعات، حيث ترك الملك في حقل التأليف خمسة كتب في الادب السياسي والسياسي والذكراوات وتكملة للذكراوات، ومن اثاره وجواب السائل عن الخلل الاصل.

فقد ارسى لهذه الكتب والكتابات وبتأثيرات وخبط ورسائل جلالته يجد نفسه امام ملك عربي فاضلي فكري يحمل بين جوانحه كل هموم العرب وقضاياهم، كما يجد دلالات واضحة على عوامة ثقافته وعفوية سيرة وانه من أبرز اولياء القلم.

وقدم الورقة الثانية الدكتور نواف الحسني من الجامعة الأردنية وبنوان (أوراق الملك عبد الله بن الحسين) اوضح فيها أهمية هذه الأوراق التي تغطي الجوانب المختلفة ما بين ١٩٥١-١٩٥٦ وهي فترة تأسيس الكيان الأردني وترسيخ دعوته مخبرا الى ان الدارس لهذه الأوراق يجد بشكل جلي وواضح الفكر الأردني للتأليف والسياسة الواضحة التي اشتهر بها الشهيد للمغفور له عبد الله بن الحسين ليداء الدولة وتثبيت دعائمها على ركائز قوية.

واوضح ان هذه الأوراق تبين الرؤيا القومية التي كان يتبعها بعد المغفور له عبد الله بن الحسين ويؤكد بان هذه الأوراق التي احتفظ بها الشهيد وهي الآن بين ايدينا تنم عن احساس هذا الملك بأهمية الوثائق في كتابه تاريخ الامم، لانه كان يدرك بانها بصره ان تاريخ الامم يتعرض للتزيير لحوادث مختلفة وان الحقيقة ستظهر من طالت.

وقدم الورقة الثالثة والأخيرة السيد بكر خازن للجالي / جامعة ال البيت وبنوان (شخصية الملك عبد الله العسكري) قال فيها: لقد تكلمت شخصية الملك عبد الله التي كانت شخصية اديبة يربح في مجالس الادب ومجالس الشعراء والادباء ووصف الخيل وتصنيفها ووضع للذكراوات الخاصة بشخصية سياسية أدركت مرامي السياسة وبخاس صولاتها وادرك كنهها فتناولها في كتاباته وبقى سياسة خاصة. تعامل بها مع الأحداث بالواقعية منذ غزوة تربة وحتى فترات الوجود الى ان تعامل مع الحركات للامانة او التي كانت لأسباب لغوية داخل الأردن الى موقفه من قرار تقسيم فلسطين على ١٩٤٧ وطرده لمشروع سوريا الكبرى بدوره في حرب ١٩٤٨ وكذلك قرار تجريد الفلسطينيين عام ١٩٥٠. واختتم للشاركون في الفترة جلساتهم بمناقشة أوراق العمل للفترة.

الارتباط / جامعة ال البيت تضمنت ثلاث أوراق عمل قدم الورقة الاولى الدكتور سيار جميل / جامعة اليرموك وبنوان (السياسة والسياسة في تفكير زعيمين) قال فيها: بين الاخيرين عبد الله وابيصل سنة عمري واحدة حيث اكتسب الاثنان تجارب ميدانية وسياسية خصبه اخص خلافا عبد الله بالفكر السياسي من خلال رحلاته للتحكيم بين الحجاز وبعث في حين اخص فيصل بالشؤون القومية من خلال رحلاته للتحكيم بين الحجاز وسوريا. وقد نجحت مساعيها في تلاقى المواقف وريد القوي السياسي بشكل فعال مما ساعد على اطلاق شرارة الثورة العربية الكبرى في ١٠ حزيران ١٩١٦. واضاف كانت تجربة الثورة العربية كاتبة لبريز للهام لرواية عبد الله الاثني، فقد تدفق فيصل في تجربته بسبب قيادته لثوارته وتعاملاته القوية وهو يقود جيشا له تركيبة انتقالية العربية ان كان يمثل القادة والضباط العربيين لظن العرب والفرجة. فضلا عن التماثل لعضاء بارتون سورين من جمعية العربية الفتاة فيصل الذي كان يطلب دوما القوي على السياسي اما تجربة عبد الله الفتاة في الهام السياسية التي اوتكت اليه فقد صقلت مواهبه وامكاناته بجذته يمتد كثيرا على اساليب للتفاوض وتعلم كثيرا الجالية السياسية وخصوصا من أبرز الساسة. فضلا عن دوره الدبلوماسي الذي اعطاه وادبه في علية.

وقدم الورقة الثانية لواء الفران قسم محمد صالح والتي جاءت بعنوان (جهود الملك للامس في تأسيس الدولة وانتقال فلسطين والمشاورات الجديرة) اشار فيها الى جزم اللذين والمطلع من ماضي خضعة عقود على استبعاد الملك للامس في رحاب الاقصى على واقعيته وقوته الفتاة على استحقاق التسليم بغير غيرة وبمعركة كنهه والتعامل مع اهداف الامم بوعي واقتدار كيرين فيما قمت بالذكورة منذ ابر الحضر / جامعة ال البيت ورقة العمل الثالثة بعنوان (الملك عبد الله ومشروع سوريا الكبرى) اوضح فيها ان تاريخ العرب الحديث لا يمكن قراءته ولا يمكن فهم الأحداث التاريخية بعيدا عن دور الاميرة الهاشمية وان مشروع سوريا الكبرى هو الاستمرارية الفكرية والسياسية للمشروع الحديث الذي يشرع به الملك عبد الله في تاريخنا ولا يجوز بحال من الاصول تأجيل هذا المشروع معزل عن الثورة العربية الكبرى وتطلعاتها.

واضاف كما ان لا يمكن اعتبار هذه الفترة حداثا يرتبط بالمشاورات من تاريخنا ونقطع بسقوط الحكم العثماني. فالفترة ليست حداثا شخصيا بل هي حداثا على ايدينا بل ان هذا الحدث القومي الكبير لا يمثل انتفاضة شخصية للامس وابائنا، رغم لكثرة الاخبار الكيرة التي يطلقها، فالفترة كما تراها مشروع واع متكامل لجيل عربي فله الاشراف من الهاشميين لتمتعهم بالوعي والانتقال والخلص القومية العربية.

اما الجلسة الثانية والتي ترأسها الدكتور سيار جميل فقد تضمنت ثلاث

الزمنية الجديدة الذي قام عبد الله على لشكته وصاحبه لم يكن الا خلاصة الحركة العربية الكبرى بكل مبادئها، وان ليس هناك من حاجة لشك ان يبحث في من اسبق في التكوين البشري الدولة الجديد.

وكان لواء الفران قاسم محمد صالح مدير التربية للتربية قد تلى كلمة بهذه المناسبة قال فيها: تنقضي هذا اليوم في رحاب جامعة ال البيت كي نذكر عظيما من عظماء الامة وسيدا من سادات قرون وشعبا من شعبداء ال البيت رسول الله واهل بيته الحرام في يوم علمي مشهود تسمي فيه الجامعة وبنوانا جميعا مستجيبا كل الاجال والتقدير متطعين الى مستقبل مشرق تتحقق فيه الامل الذي وضع في سبيلها سيد السعد الاقصى بوجهه وبكفه هذه الامل التي تتل في رحمة الامة واستقلالها ونيل حريتها وكرامتها كي تكون امة اخراجت للناس تشر بالعرف وتبني عن الفضائل والكرامات والكرامات.

لقد تشر للفكر له حيلة كليا من اجل بده ويطه وقومه التزاما بمبادئ النهضة العربية الكبرى حيث قال واهل الفتاة العظيم وهو يطلق الرسالة الاولى ويعلن الثورة الكبرى: ان هذه الثورة عربية تشمل كل عربي كانت من كان رائتي قتال من اجل ديني وولائي واهلي. واضاف بعد ان تم السادة لواء هذا هو نهج الهاشميين لا يسيرون عنه ولا يسيرون عليه يتناغم ليدهم ووطنهم وامتهم مع محور رسالتهم ويشرق بوجههم وهو مشيرهم ووجهاتهم ومصدر الهامهم ومن هنا كان تطلعهم بالانتمى والمشاركة للثورة كخطهم بالاسد الحرام والكمية للثورة والسيد النبي ومبادئهم بهذه الكلمات امتدادا لتلك العلاقة التي جسدها جدهم العظيم صلى الله عليه وسلم في رحمة الاسراء والمعراج كما ان علاقتهم بالتميز لا تتحدد من هذه العلاقة التي كانت تولاها فريش في مجتمع بني الجزيرة العربية وما حاورها ايان البيئة النورية.

وقال لواء الفران لواء ريمه له حفظ الرسالة ويرك الزاوية رسالة الاء والاحكام والمزاورة على وجود هذه الامة وهويتها القومية والدينية وذلك قد سمعنا في مكراته يقول وقد احاط لظن الصبياني والقضية الفلسطينية لعداء القضية الفلسطينية ثلاثة الاء الهام الصبياني الذين جاءوا الى فلسطين من كل بلد من بلاد العالم والبول الاستعمارية التي تعمهم ويؤس لهم معزل الهجرة الى فلسطين وهذا العدوان رغم قوتهما قلنا تعريها حق للحرية ولا نخشاهما ولكن لعدو الخير الذي نشاهد باستمرار ويجب ان نحسم له كل حساب هم الفوقتين من العرب.

وقال لواء صالح لواء ريمه له عبقرا حينما سبق عصره بده عقده وانكر في ملاح هذا القرن ما عجزنا عن الراكه في نهايته وتسلل اما ان الان لجيل هذه الامة ان تترك ريمه الهاشميين وتقرا سفرهم الخاتمة واشتملت الفترة على جاسين تراس لجلسة الاولى الدكتور محمد

رعى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة ال البيت الندوة التي نظمتها الجامعة بالتعاون مع مديرية التربية للتربية في الفترات السابعة حيث تلى الدكتور البخيت كلمة قال فيها: عندما نذكر هذا الرجل، بوعيا عن الزيف والرياء فان له دينا في عقل كل اردني، وله دين في بيت كل اردني، فقد قرر له ان يصل للسلوة الفكرية والحضارية والسياسية والقومية والدينية منذ نعومة اظفاره من هنا لم يكن الملك عبد الله الشهيد عندما تلى الية الامم، غريبا من اقدمه، وانك لا تجد علمسويه والذين زامنوه في تحمل المسؤولية وعلى راسهم جميعا الذين تولى مقاليد الدولة العثمانية ليداه من بقاءا الاتصافين وترياقا للفتنة وهورا بالدمعة الجديدة التي رأت ان تتعد عن الاسلام كخاتمة للتصميم على تقيم جمهورية حديثة في جمهورية تركيا الحديثة سنة ٢٤، ٢٥ بعد الانتصارات الباهرة التي احرزها للتاريخ على القواات اليونانية والارمنية وقال الدكتور البخيت ان الهاشميين لم يكتفوا بالتصديق وانما انطلقوا للقتال ومن هنا اكتسبوا شخصية عسكرية متميزة مؤكدا ان الهاشميين كانوا علميين، وكانوا يدرسون مشروعات التغيير في الهاميات التي كانت تشكل متعلقا، وكانت تشكل ايضا مقلتا لاي حركة عربية، وهو واقع يختلف في الجلاء العربية، من حيث مستوي الخدمات والبيئة التحتية ومن حيث عدم رغبة العرب في قتلة الحرية لان ليل لمام لم يكن نحو الوحدة، ومن هنا نجد ان عبد الله بن الحسين، فيما بعد، يفتي، ويستشهد، وهو يقاتل على محراب الوحدة، ويحاول ان يصل بالعرب الى الوحدة مشفرا الى ان الملك للامس وضع مصلحة العرب فوق المصلحة التاريخية الاسرية العقلية وان مصلحة العرب هي في لم الفصل واپس في القواات عند حدود لثاني راييس عند حدود التقابل لكل ذلك كان عبد الله متميزا في التعامل مع الظروف الصعبة لالارين الذي لصيح الركن الاساسي للامس والاور، والتمثل العليا الكبرى، كان يدا ترويه القواات ولكن عبد الله لم يكن من تلك الشخصيات التي تستسلم بسهولة بل كان يرفض الاستسلام متميزا في تطوع للاستحابة عن طريق الصلابة او ما يسميه بمكراته بالصلابة او للهانة وبالتالي يستطيع ان يثقل من جديد الى الجدران الصلبة التي كانت توضع امامه.

وقال الدكتور البخيت ان الانسان مع مرور الاءم يقل صلابته لامتته، ولكننا نجد عبد الله غير ذلك، لم يكن لينكس، ولم تكن ليريد، او يرتد، بل كان نوما من الرجال الذي يطارع الخطوب ويتأقلى فان ساحة عبد الله بن الحسين لم تكن هي الساحة الأردنية ولم تكن حدوده تلك كيلومتر مربع ولم يكن مشكله هي الطبيعة القاسية وقله الاماني وقله القوي بل كانت رسالته كيف يقيم دولة فتد له كل رجل دولة وان اوج الصلابة التاريخية، دون تترتات، بدون نوح من التمثلة ما بين الدين والقومية والعربية والدينية وبالتالي فان مشروع دولة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية سلاح الهندسة للكمي عن حاجتها الى المواد بانداه، فحلى للمصنعين الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة للكمي/ شعبة التوريد لاستلام نسخة من اللائحة مقابل دفع عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

رقم الطلب	الواد المطلوبة	نسخة المطاء	تاريخ توزيع	تاريخ اغلاق	تاريخ اعادة	قيمة التالين
(٩٦/٥٠)	نمات زراعي	عشرة دنانير	يوم الاربعاء ١٩٩٦/٧/٢٤	يوم الثلاثاء ١٩٩٦/٧/٢٠	يوم الاربعاء ١٩٩٦/٧/٢٦	١٠ عشرة
(٩٦/٥١)	مختلف الاءون	غير مستردة	١٩٩٦/٧/٢٤	الارفاق	الارفاق	بالمائة
	نمات لاسمان				١٩٩٦/٧/٢٦	من قيمة الواد الاجمالية

اليانصيب الخيري الاركني

الجائزة الاولى ٣٠٠٠٠ دينار

الجائزة الثانية ٧٠٠٠ دينار

الجائزة الثالثة وقبمتها ٣٥٠٠ دينار

الجائزة الرابعة وقبمتها ٢٥٠٠ دينار

الجائزة الخامسة وقبمتها ١٥٠٠ دينار

الجائزة السادسة وقبمتها ١٢٠٠ دينار

الجائزة السابعة وقبمتها ١٠٠٠ دينار

الجائزة الثامنة وقبمتها ٨٠٠ دينار

مجموع قيمة الجوائز ٨٠٠٠٠ دينار

سعر البطاقة ديناران

يجري السحب في ٢ و ١٧ من كل شهر

مع تحيات

الانهاد العام للجمعيات الخيرية

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة مناخج الفوسفات الأردنية

يرفعون اسمى آيات التهنته والتبريك مقرونة بالوالاء والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الامين

الاهي الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعادها الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

البنك الاسلامي

يرفعون اسمى آيات التهنته والتبريك مقرونة بالوالاء والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الامين

الاهي الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعادها الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

البنك الاسلامي

يرفعون اسمى آيات التهنته والتبريك مقرونة بالوالاء والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الامين

الاهي الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعادها الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

جوائز فورية قيمة

أحصل الذهب... وآلاف الهدايا...

مع فامليا فود سنتر

(مركز التموين العائلي)

احصل على الكوبون عند شراءك بما قيمته ١٠ دنانير واستبدله بجائزة فورية

اجمع عدد اكتر من الكوبونات لتكون الجائزة اكبر

جوائزنا فورية

والكل فائز مع فامليا فود سنتر

١٠

عمارة الشماخ - شتات



الطائي

ذكرى المولد الشريف

ولكن نبوة من لا ينطق عن الهوى ان من لا وحي يحيى
تتجسد في اكثر من موضع من اطراف العالم الاسلامي بطريق
الام والهدم والبناء. فمصر على اكدى الامم والبيوت
تستقبلها بهذه الاوضاع المروعة في السليقة. ولا يفتونا ان نجهر
بالشرى التوبية الخائفة بأن هذه الارض لا ان تملأ دماء بل تملأ
ملتصجروا. ولابد انك التسان التي كرمه بر العذرة جل
وعلا ان تخفق في هذه الارض مها تتعشى الظلم وعمره الجور
وفان من استيامة التسان وكرامته التي مزده بها ربه عن وجل
والدليل القليل التي يحمى على صدر الامم التي لا نهاية
خالنوه التي يلوح في نهاية التيق. وان كان ليس قريبا. الا انه
مشرق لا محالة ويهزم تنعم هذه الامم التسان طابع بالكرامة التي
الارهابها لبر عن وجل وسلام على صاحب الكرى التي
العوي محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه. وعافوا ان
تستقبل في قبال اليمام وقد استغاثت هذه الامة ملكاتها التي هي
امل لها وجديده

ان رغبة بيلادين تقيدها بان يكون
الفرانس الأمريكي في اسرائيل لا
يقتضي فقط تخطي مصادلات تخطلات
قرارات على نهج التقييد في
الامتعاض العالي في نهج في نهاية
الشيء والفرانس لتتبع ان الحزن
لكثير نعم بان ذلك يكون في
مجانسته في الامتداد كسفر طرح
تقيدها فكرة جديدة افكرت
السلام ان يوجد مبادئ محكية
خاصة بالفرانس كسفر جديد
التقدم السياسي وهذه للبايد في
طرحها تقيدها تضمن الأمن وتحمّل
التحدي والفرانس تقيدها

الحكومة الذين يأتي لهم للنقد كيد
 يتصرفون في حقوقي ضحايا
 السياسية الخارجية فيها وعلى ما
 تحتج انتدبوا بعضه في من موجه
 متدبرين للتحقيق بالاختلاف في
 الشؤون والاعتلاف لفرقتنا من بين
 كل الشعوب والتاريخ.

في هذا الوقت كاننا ليس عقوباً
 احتجنا بل يتبعني بوضوح في مسامعة
 التفتدب تصدع بغير حق الانسان
 في العلم فاعلم بغير الاختلاجات
 في جنوب العربي الى ان تهاوى
 انظم العنصرين هناك والى التلال
 المتحدة في ما بعد بصورة على
 بله افطت كذاكم تحويين ان تميم
 بله فطحن تجد ان ذلك وحكم
 مساهله فانكوت التي احداث في
 بين السراق بين ان تسارع في

ان لهدا لم
يكون بوجهه
بنامقن تقياف
تلق على الحرة
الشخصية
المواطني الاروين
الذين يسكنون
في خيم
اللاجئين في
عمان انه ايضا
لم يمتع على وجه
الخصوس
بمواطني سوريا
او العراق
ان تفتتبع
مثل اسبق واين
لائي تحب هو
ايضا عن

A high-contrast, black and white photograph of a man in a military uniform. He is wearing a headband with a star emblem and is looking down at a rifle. The image is grainy and has a stark, high-contrast appearance.

الوصف الذي أورده تتهياوي يحتوي أيضا على تفاصيل ملخي قد اعتبر خلال خطابه أن البيرقراطية تمنى الاعتراف بحق الإنسان في أن يكون محتفظا وأن كان كلامه ذم صريحا فلماذا لا تستجيب إسرائيل لحق العالم العربي في أن يكون محتفظا بهما؟ وإذا يتوجب عليها أن تقوم بتبرير هذه النتيجة للأسئلة تحديا في التي تقوم بتبرير إساءة سوريا وأن إسرائيل غربية عن اللطافة ولا يمكن أن يتجح اتفاق السلام معها بسبب الفجوات الثقافية العميقة بين الطرفين.

ديمقراطية ويؤلا من توكيد مركزية مدعو والأزمن في
للخطة أن تميز مركزا سوريا فيها.
السلطة الفلسطينية ذكرت في الخطاب مرة واحدة
فقط وايس في إطار الدول صانعة السلام وإنما كمن
يتوجب عليها أن تفرق التبعات التي تفتتها على
نفسها والعمل على دفع الأزمات بعد إسرائيل وكان
الحديث يدور هنا عن متعلقين مع إسرائيل أو عن جيش
إبناش الجندي لا عن عملية صالحة إستراتيجية ذات
أهمية إقليمية أو إقليمية إسرائيل والنقله على هذه النقطة التي
توجد بها تروس الأرض وسطة صان وإثر التي جاءت
بعد إسرائيل سابقا.

واقعية نكر إسرائيل في الخطاب بهذه الدول
في وضع الحيرة والأزك وجرعتها من الشرعية الحرة
في مواصلة دفع عملية التفتيق مع إسرائيل.
وأخيرا قد تكون هذه النقطة التي أثارت حقيقة الحرب
كثير من أي شيء آخر سواء كانوا مواطنين أو حكما إذ
له أكثر أهمية علما أن إسرائيل بينما نظر في الحرب
كعملية خالية من المعايير بعد النقطة التي منحت الاستمرار
في المضي لم تتحدث عن وجود معايير سلبية بل أنها
جبرت العرب من المعايير وأعتبرتهم كمن يتنظر معايير
العرب بعد حقوق الإنسان والديمقراطية التي تفتيقها
أفهم. وهذا يعني أن المعايير الغربية غير موجودة وعما
أن تستبدل المعايير الغربية الغربية والاحتالي في هذه
النقطة سيشهد اتفاق الحكام العرب أن ذلك يعني لتقدم
الفهم الأساسي للمعيار للوجود في العالم العربي والتي
قيم بحريكو وعمما يتخلل إلى المدينة مركزا كسر لإل
تسعمل هذه النقطة الخالية إلى عامل مؤثر ليس بالنسبة
ألفهم وإنما بالنسبة للنقطة كلها.


الامبراطورية
سرب مرة اخرى

والى سمو ولي عهد الأمين
الآنسة سميرة محمد
بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف أعادها الله
العربية والإسلامية بالخير والبركة

سين المحطم
عهد الأمين
من المحسنين
روي الشريف اعادها الله
سلامية بالخير والبركات.


ليفتا تتصرف إسرائيل مع جنوبي
لأفريقيا السليمة تطور أسلحة لتلكه
وتبيع أسلحة أخرى لاسرا لانتقامه
ولكن في الشرق الأوسط بحث فجأة
عن قلبه قتل.

عن تبصر أمريكا بالتخليق في
العالم من الواضح أن الحديث يجرى
عن دولة على حقيقة يديها تنفذه
تسببها فلسطينيا في حقا دولة
يقتلوا في ذلك عن يدها تنفذه
بالتخليق للعالم العربي فوق يدها ذلك
باسم دولة ليس لها مكانة أخلاقية لأن
تقبل ذلك خلافا لاسمير الاحتلال
تألفها أن أيضا يفعل ذلك باسم
مصالح غربية تماما.



اسمنت الاردنية

وتيسر
الإدارة
الصالح
الصالح



بنك المؤسسة
يرفعون اسمي آيات الله
والعرفان إلى الله

والى سمو
الإمام
بمناسبة ذكرى المولد
على الأمتين العربية والإسلامية بالخير

والبركات.

هكذا من الأجر



البيان الختامي عكس القواسم العربية السياسية المشتركة

قمة القاهرة: مزيد من الفرقة واختلاف في الآراء والأهواء

اجتمع القادة العرب في القاهرة، في أول قمة شرق أوسطية منذ عام ١٩٩٠، حيث حاولوا الخروج بموقف عربي موحد من العملية السلمية.

على أية حال، وبما أن لقاء مصري قبل ست سنوات والذي انتهى بقرابة بعد الاحتجاج العراقي للكويت، يبدو أن اللقاء الحالي سيؤدي إلى مزيد من الخلافات العربية بدلا من الوحدة.

فكل طرف عربي يسعى إلى هدف مختلف من القمة. بدءا من الأردن التي تدخل بيانا لحيادها، إلى سوريا التي ترغب بالتوصل إلى اتفاق سياسي لمصالح الاتفاق العربي من التوقيع مع إسرائيل أو حتى لعامة فرض للسلطة الاقتصادية الشاملة من العرب، وستبحث القمة للجهة السورية في بيان حكومة تتفاوض المتخلفة بالسلم الشامل. ولكن من غير المحتمل أن تسمح مصر (إلى الشيف للتحكم) لسوريا بإلحاح الجهود للبروز اليوم، وبالتالي إلى القضايا المشتركة للتزاييد بين الدول العربية والمتخلفة وبالتعامل مع إسرائيل على أساس للصحة الوطنية، فانه من غير المحتمل أن يكون أي بيان عربي يظهر مقاسا حقيقيا على التصورات العربية للسلطة.

جاء الحقيقة أن المشاركة المتزايدة من الرؤساء العرب للوسطيين ستؤدي إلى اشتراك (التي لم تكن) النتائج القليلة لهذه القمة.

أهداف مختلفة

إن الفجوة الكبيرة بين جميع الأطراف في تلك التي بين الأردن وسوريا، فمستحق تأمل أن تصمد للقاء العربي من حكومة تتفاوض وذلك بتحقيق أهداف طويل الأمد للتطبيع العربي مع إسرائيل والتي تشترط تحقيقها في السبب في تراجعها من سوريا والرياض، والأردن غير راض عن نجاح اللجوء. ولكن يتحلى أو لم تكن هناك قمة ويرغب بمنع أي بيان يتقدمه عن الروابط الأردنية الإسرائيلية. وفي الوسط من ذلك كله هناك منظمة التحرير الفلسطينية والتي لها رؤية ضمنية في دعم الموقف السوري، ولكنها تتحلى من القمة لعدم الكمال من الدول العربية للتأييد لها في القضايا الفلسطينية مثل الدولة المستقلة والنفس. وترى مصر أن لتطبيع تتفاوض وقمة القاهرة وما ولفة الفرص السياسية الإقليمية والعملية السلمية. أولاً: ترغب مصر باستكمال القمة لتأكيد دورها للحزب العربي في العالم العربي، وإذا كان المصريون قوة فاعلة وبمصرنا ثوبا في ثلاث قمم عربية مصغرة، فقد لاجتمع مبارك والساد في ٢ حزيران ١٩٩٦، ثم اجتمع مبارك والحسين وعرفت في العقبة في ٥ حزيران، ثم عاد مبارك واجتمع مع الأسد والأمير عبد الله ولي عهد السعودية في دمشق في ٨ حزيران. هذه الاجتماعات والتي تحت الدعوة لها في أعقاب فوز نتنياهو ببيت لحم في تمديد القمة للصغرة الأخيرة، هدف كان توجهه مصر من القمة من إثبات النية في المشاركة مع إسرائيل، ولهذا لعدت ترغب للقاهرة أن تصدر القمة على مطالب إسرائيل بتوقيع معاهدة وقف التسليح العربي، وأن تفتح مفاوضات جديدة أمام للفصل الديامي.



وفي الوقت الذي تعيق فيه الجهود السورية للوقت، تتابع، تسعى مصر للبحث عن طرق أخرى لتعزز الموقف من التطبيع مع إسرائيل في السنوات الأخيرة للامنية اعلة التقدم في العملية السلمية.

والثالث أن القاهرة تأسس بعمارة لبقاء العملية السلمية في الصورة لتحتفظ على علاقاتها للتزاييد مع واشنطن والدول العربية وأيضا لأسباب تتعلق بالاستقرار في المنطقة.

القسم المصغرة

بالرغم من الوجود المصري في القمم التي سبقت القمة فإن قراءة عميقة في البيانات المصغرة من القمة إلى دمشق تكشف الاختلاف في وجهات النظر في الشكل والمضمون بين سوريا والأردن تجاه العملية السلمية. فالبيان الذي أعقب لاجتماع العقبة بين الملك حسين ومبارك وعرفت جاء محتلا ومبشرا، رغم وروء بعض النقاط مثل المطالبة بالسلم الشامل انضمام من جميع الأراضي



علما أن الرغبة السورية بالاتساع الشامل قد يضعها على مشارف بحر الجليل، وهو أمر مرفوض حتى من أكثر السوريين وسلياً.

تحدٍ لمصر

تواجه مصر في سعيها لتحقيق وحدة عربية، بدلا من التقسيم لمعاداة صهيون، فمصر يكون من الصعب على الرئيس مبارك تقليل الفجوة بين السوريين والأردنيين، سيما وأن الزواج العربي السوري تخلف الاختلافات التكتيكية العملية السلمية، فمستحق تهديد الأردن في مصداقية بشكل مستعمر وتهمته بمنع إسرائيل الانطباع من العرب ميران لقبول فكرة «إسرائيل المثالية» وصرح وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس مؤخرا أن الأردن يلد صنعه الاستعمار بهدف حماية إسرائيل من العالم العربي، وتؤكد سوريا في محاولة الأردن خلق تكتيد عربي للعراق، والذي سيحول سوريا محلة بكتلة عدائية مكونة من إسرائيل والأردن والعراق وتركيا. من جهته فالأردن مقتنع تماما أن سوريا وراء عمليات التسلل الزمائية الأخيرة، ولج الملك حسين بذلك في تصريحاته الأخيرة، واستمرر لذلك في القول أن الدول الناصحة للأردن يجب أن تخضع لمعايير دولية، وما تخلفه دمشق الآن أن يقيم الأردن في موقف دفاعي في القمة وذلك ويضع قضية الإرهاب على جدول الأعمال، وفي سعيه للتخاطب مع بعض دول الخليج، سيخسر على أن توضع سوريا أهداف تحالفها مع إيران.

بالإضافة للمشاكل الأردنية السورية، هناك بعض الخلافات العربية والتي ستظهر في قمة القاهرة، فالعراق لم يرد القمة لأسباب جارية وإسرائي سوري، لما مصر وكرد على محاولة اغتيال مبارك وإغضايا مياه النيل، كانت لا تربي دعوة السودان.

حيث بدأ الفخيب المصري من السودان بشكل واضح في عدم احترام الولد السرياني ووضعه في فخنت بعيد من فنانك الولد الأخرى. وهناك الحضور للتوقيع الرئيس مصر لثلاثي وكذلك عمر البشير والتي قد يتسبب في مشاكل غير متوقعة.

الختيجة كما هو الحال في القمم السابقة، فإن بيان القاهرة سيحسب ضعف القواسم العربية السياسية المشتركة وسيبقى موقفا أقرب إلى الموقف السوري من الأردني، إن التأثير السوري في العالم العربي ما يزال قويا، بالرغم من فترة الكثرة التي يمر بها الآن. هذا التقرير يأتي من عمق علاقاتها مع السعودية وإذا أخذنا بأي معيار فهو لا شك أقوى من الأردني، ومع المطالب السورية للتشدد ورغم التحفظ للمصري عليها فانه من المتوقع أن تتخذ القمة خطا محمدا من العملية السلمية ولكن ليكن ليكن موقف لتجديد التطبيع مع إسرائيل، وبهذا كان البيان الختامي فللتناقضات في الفرق الخلفية والتي ستعقب القمة على التي ستعكس حقيقة الانقسامات التي تلغى على السياسات العربية الداخلية، بعد حوالي ست سنوات من الاجتياح العراقي للكويت والذي تلاه البدء بعملية صنع السلم في الشرق الأوسط في مدريد.

تقرير امريكي عن حرب الخليج يكذب ادعاءات البنتاغون عن الاسلحة (الذكية)!

محرر الشؤون السياسية

أكد تقرير خاص عن النتائج العسكرية للقوات الأمريكية في حرب الخليج الثانية أن القيادة الأمريكية والبنتاغون قد بالغوا كثيرا بالمهالة التي أحاطوا بها قدرة أسلحتهم في حرب الخليج. وقد التقى البنتاغون ادعاءات القيادة حول فاعلية وإخارقية ما سمي بالأسلحة والقتال الذكية وأكد أن فاعليتها لم تتعد مستوى الأسلحة التقليدية (الغبية).

جاء ذلك في تقرير أعده (مكتب الحسابات العامة) لحساب الكونغرس الأمريكي، بعد دراسة سرية وبخفية، استمرت حوالي أربع سنوات، ونشرت «نيويورك تايمز» مقتطعات منه.

وحول طائرة ف-١١٧ (الشبح) التي أشاد البنتاغون كثيرا بفاعليتها وبقدرتها على الوصول قريبا من الهدف دون أن يكشفها الرادار، فقد أشار التقرير إلى أن أدائها كان متواضعا، وليس كما قال سلاح الجو الأمريكي أيام الحرب من أنها قادرة على إصابة ٨٠ بالمائة من أهدافها، في حين أنها لم تصب أكثر من ٤٠ بالمائة في الواقع.

وكذلك الأمر مع صواريخ «باتريوت» الشهيرة، فأنها لم تستطع إسقاط أكثر من ٤٠ بالمائة من صواريخ سكود العراقية التي ضربت إسرائيل، في حين ادعى البنتاغون أنها أسقطت (٤١) من أصل (٤٢) صواريخها وجهها العراق.

وحول ما ذكره البنتاغون عن «قنبلة ذكاء مفك» فقد نفى التقرير ذلك وقال أنه لم يكن باستطاعة الطيارين أن يميزوا بين الأهداف. كانت دبابة لم شاحنة، محطية أو عمارة، لأن أنظمة التتبع في الطائرات العامة والليزر كانت عاجزة عن الرؤية الواضحة عبر الغيوم والمطر والغباب والرطوبة الكبيرة في الصحراء.

وتشير «نيويورك تايمز» إلى أن البنتاغون أعترف في رسالة وجهها إلى مكتب الحسابات بالتناقضات التي توصل لها، وأعلن أنه سيعمل على تلافيها وتحسين أداء الأسلحة المتقدمة تكنولوجيا (الذكية).

ويذكر أن البنتاغون طالب الكونغرس بتخصيص (٥٨) مليار دولار لزيادة ترسانته من الطائرات والصواريخ المتقدمة تكنولوجيا، ويعتقد المراقبون أن يؤثر تقرير مكتب الحسابات على موقف الكونغرس من هذه المطالبات.

طائرة الشبح الأمريكية

مؤامرة جديدة ضد السودان الصحافة الغربية تحرض حكوماتها لفرض مزيد من العقوبات على السودان

شهدت الأسابيع القليلة الماضية تحركات تفرقة واسعة ضد السودان، خطط لها للخبرات البريطانية التي استطلعت تطويق بعض الأجهزة الأمريكية للإسهام في هذه المؤامرة مثل عدد من أعضاء الكونجرس وبعض الصحف والمجلات الأمريكية التي تحمل طابعا استبايا مثل منشورات حقوق الإنسان ومحاولة تصارة الرقيق، ومنظمة لتفتيش للمسمية الدولية.

وقد استحوذت هذه التحركات كسبي كبر تثير أسريكي منكم للمصلحة البريطانية الغربية إلى فرض عقوبات عسكرية واقتصادية على السودان، تمهيدا لاحتلال حكمه الغربي، وتقسيم السودان الذي يعتبر أكبر بلد أندولي، إلى ست دويلات ذات طابع طائفي وديني وأثري.

وقد تم السبرج اللبني للكشف من هذا المخطط في الصحف الأمريكية التي تضررت خطة الغرب ما تكون إلى الخيال حول هذه التحركات، ووجهت اللوم إلى الكونجرس لتأسيس بعض أعضائه وراء المخططات للخبرات البريطانية للغرقة. وقال أن الكونجرس قد سار مثل أولاد الخلد، حمل القوة للسائق ليرا وراء إسهامه في لندن، وقالت هذه الصحف أن للبريطانية كارولين كوكس ندية رئيس مجلس اللوردات البريطاني ورئيسة منظمة التضامن المسيحي الدولي، تقود حملة صليبية لاحتلال محكمة السودان، تمهيدا لتقسيمه وأن هذه البراية التي تسل لصالح للخبرات البريطانية قد تمكنت من اقناع بعض أعضاء الكونجرس لفرض عقوبات اقتصادية أمريكية على السودان تمهيدا لتقسيمه هذه العقوبات، وأرض عقوبات دولية شاملة عليه بجدة أن السودان يخالف مبادئ حقوق الإنسان، ويمنع تجارة الرقيق، ويقام ملجا الان للأرملة.

وكان مجلس الأمن الدولي قد اكتفى في شهر كانون الثاني الماضي بفرض عقوبات دبلوماسية على السودان، مما أثار غضب البريطانيين الذين كانوا يسمون أن فرض عقوبات اقتصادية وصغيرة الأمر الذي لجأهم إلى التمزق لدخل الكونجرس

البريطاني للأسراع في تنفيذ مخططاته للتقسيم، ويبدو أن تهمته الاتجار بالرقيق كانت في التهمة لاجاعة التي راعت عليها الأجهزة البريطانية لكسب التأييد العالمي ضد السودان، لهذا توجهت السيدة كوكس إلى أمريكا بصفتها السياسية والدينية معا وبيدت اتصالاتها بالمسيحيين الأمريكيين من أصل أفريقي على اعتبار أن موضوع الرقيق يثير عندهم حساسيات خاصة لاهم يتحدرون أصلا من العبيد الذين إلتصاعهم التجار الأمريكيين من أفريقيا، لكن الدافعية الأمريكي المسلم لوبس فرحان تصدى لهذه الحملة ولكن وجود تجارة الرقيق في السودان معتدا على معلومات مؤثرة جمعها بنفسه من السودان خلال زيارة أخيرة له.

وتقول آباء واشنطن أن ما كان من السيدة كوكس نائب رئيس مجلس اللوردات البريطاني، إلا أن راتب مسرحية غريبة تعكس مدى لامة بحيرة بعض الصحف الأمريكية ومدى تقديرها لرسالتها الإعلامية. فقد أطلعت هذه السيدة مع صحيفة بالتصوير منه لإرسال اثنين من صحفيتها إلى السودان، وهما جيلبرت لوبس، وجريجوري كوك، لشراء الحديد من هناك. وقد سافر هذان الصحفيان معها في رحلة إلى كينيا موائلها منظمة التضامن المسيحي في مومباسا، حيث دخلتا من كينيا إلى السودان بصورة غير شرعية وإقاما في منطقة يسيطر عليها الثوار المعارضون للحكومة المركزية في الخرطوم ويخالف وجههم في السودان. استمع هؤلاء من كوكس ورفاقها إلى قصص غريبة وصغيرة من الجرائم البشعة التي يرتكبها في السودان، تجار

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة البوتاس العربية

يرفعون اسمي آيات التهنة والتبريك مقرونة بالولاء والعرفان إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الأمين

الأمير الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

اعادها الله على الأمتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

الشركة الأردنية لتسويق المنتجات الغذائية

يرفعون اسمي آيات التهنة والتبريك مقرونة بالولاء والعرفان إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الأمين

الأمير الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعادها الله على الأمتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

الشركة العربية الدولية للتعليم «جامعة العلوم التطبيقية»

يرفعون اسمي آيات التهنة والتبريك مقرونة بالولاء والعرفان إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الأمين

الأمير الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف

اعادها الله على الأمتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في

بنك الأعمال

يرفعون اسمي آيات التهنة والتبريك مقرونة بالولاء والعرفان إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والى سمو ولي عهده الأمين

الأمير الحسين

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعادها الله على الأمتين العربية والاسلامية بالخير والبركات.

هكذا عنه الأصل

تجمع لجان المرأة الوطني الأردني

إعداد المنسقات في مناطق الأمانة والبلدية

وإعداد الهيئات المحلية في الألوية والأقضية في كافة محافظات المملكة



تليح محافظة البلقاء

الرقم	لواء أو القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد أعضاء الهيئة المحلية
١٥	قضاء ملخص والفحيص	ملخص	٤	١
١٦	قضاء عيرا ويرقا	عيرا يرقا	٣	٨
١٧	لواء دير علا	دير علا الطويل الشمالي الطويل الجنوبي داميا وظهرة الرمل مدي ضرار خزيمه مقاتل العارضة ابو عبيدة والبلاتنة	٥ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	٦
١٨	لواء الشونة الجنوبية	الشونة الجنوبية الكرامه الرامه الروضة الكفرين السويمه الشونة الجديده الجوفه	٤ ٣ ٣ ٣ ٢ ٢ ٢ ٢	٢٦
١٩	لواء عين الفيشا	عين الفيشا ابو نصير مطارق ام الفتيقير	٥ ٢ ٣ ٣	١٣
٢٩	المجموع الكلي لمحافظة البلقاء		٩٤	

محافظة الزرقاء

الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد أعضاء الهيئة المحلية
٢٠	لواء قصبة الزرقاء	الزرقاء	٨	٤
٢١	قضاء الأزرق	الأزرق الشمالي الأزرق الجنوبي	٤ ٠	١
٢٢	قضاء بيرين	بيرين ام رمله ورجم الشوك المطوك والمسرط الكشنة	٥ ٤ ٢ ٣	١٤
٢٣	قضاء للهشميه	الهشميه ام الصليح وغريسه قرى بني مشم السفنة	٤ ٣ ٢ ٢	١١
٢٤	قضاء الضليل	الضليل	٤	١
٢٥	لواء الرصيفه	الرصيفه	٥	٢
١٥	المجموع الكلي لمحافظة الزرقاء		٤٦	

محافظة الطفيله

الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد أعضاء الهيئة المحلية
٢٦	لواء قصبة الطفيله	الطفيله	٧	٤
٢٧	بقية البلديات	صنفه ورويم وعرفه العيس عيمه الحين البيضاء وعجل	٣ ٢ ٢ ٤	١١
٢٨	قضاء الحصا	الحصا	٤	١
٢٩	قضاء بصيرا	بصيرا القاصيه وضائا غرنل	٤ ٣ ٣	١١
١١	المجموع الكلي لمحافظة الطفيله		٣٣	

محافظة العاصمة

الرقم	لواء أو القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد أعضاء الهيئة المحلية
١	لواء قصبة عمان	بسمان المدينه بدر القيموك راس العين	٣ ٢ ٢ ٣ ٠	١٠
٢	لواء ماركا	ماركا طارق النصر	٥ ٣ ٣	١١
٣	لواء القويسمه	القويسمه ابو علندا الجويده خربة السلق وجاوا والبانوده ام قصير والمقابلين والبنات	٧ ٣ ٣ ٤ ٣	٢٠
٤	لواء الجامعة	الجبيهه الرشيد تلاخ العلي خلدا وام السعاق ، وضاحية الامير راشد صويلح ابو نصير شفا بدران - غ شفا بدران ش	٥ ٣ ٣ ٤ ٣ ٣ ٢	٢٦
٥	لواء وادي السير	وادي السير بدر الجديده	٦ ٥	١١
٦	لواء سحاب	سحاب المدليه خشافيه الدبليه خشافيه لشوكه	٥ ٣ ٢ ٣	١٣
٧	لواء الموقر	الموقر القويسميه التقيره رجم الشامي الغربي ام بطمه منشيه الموقر مخاير مهنا الذهبيه الشرقيه الذهبيه الغربيه رجم الشامي الشرقي الحاثيره	٤ ٣ ٢ ٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	٢٦
٨	لواء الجيزه	الجيزه الابن ارينه الغربيه حوار والمزاره	٤ ٢ ٢ ٣	١١
٩	قضاء ام الرصاص	ام الرصاص	٤	١
١٠	لواء ناعور	ناعور المنشيه وام القطين الديان المنصوره حصان الروضة المشقر	٥ ٣ ٣ ٣ ٤ ٢ ٢	٢٢
١١	قضاء ام البساتين	ام البساتين العال	٤ ٣	٧
٥٢	المجموع الكلي لمحافظة العاصمة		١٧٦	

محافظة البلقاء

الرقم	لواء أو القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد أعضاء الهيئة المحلية
١٢	لواء قصبة السلط	السلط	٧	٤
١٣	قضاء العارضة	الصبيحي	٤	١
١٤	قضاء زي	زي علان ارمين	٣ ٢ ٢	

تابع - تجمع لجان المرأة الوطني الأردني

محافظة معان			
الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات
٤٣	لواء قصبة معان	معان	٥
	بقية البلديات	الفرح	٣
		الجربا	٣
		المنشيه	٢
		المجموع	٨
٤٤	قضاء الحسينيه	الحسينيه	٤
		الهائميه	٢
		المجموع	٦
٤٥	قضاء ايل	ايل	٣
		الفرزخ + مسله + رشيد (القاع)	٣
		المجموع	٦
٤٦	قضاء الجفر	الجفر	٤
٤٧	قضاء المريفه	المريفه	٣
		ابو الحسن	٢
		المجموع	٥
٤٨	لواء الشوبك	الشوبك	٤
		الزيريه وابو مخطوب	٢
		المجموع	٦
٤٩	لواء وادي موسى	وادي موسى	٤
		الطيبة	٢
		رالجف	٢
		المجموع	٨
		المجموع الكلي لمحافظة معان	٤٨

محافظة المفرق			
الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات
٥٠	لواء قصبة المفرق	المفرق	٧
	بقية البلديات	الخالديه والمبروكه	٢
		ثفرا الجب	٢
		ابدون	٣
		ام النعمان الشرقيه	٣
		منشيه بني حسن	٤
		المنصوره	٢
		الزعتري	٢
		منشيه السلطه	٣
		النهضة	٢
		ام السرب	٣
		الباعج	٢
		المجموع	٢٨
٥١	قضاء بلعا	بلعا	٣
		حيان الرويش	٢
		الزنيه والخربه والمزرعه	٢
		المجموع	٧
٥٢	قضاء ارحاب	ارحاب	٤
		الاجنيه والمدور	٣
		نادره والنقصه	٣
		المجموع	١٠
٥٣	قضاء سما السرحان	سما السرحان	٣
		مشير السرحان	٢
		المجموع	٥
٥٤	قضاء حوشا	حوشا	٤
		الحمره	٢
		فراع	٢
		الحرش	٣
		المجموع	١١
٥٥	لواء البادية الشماليه	الصفاوي والبستانه والبشره	٤
٥٦	قضاء صبحا	صبحا	٤
		ام القطين	٣
		المكيفه	٢
		الدقيانه	٢
		المجموع	١١
٥٧	قضاء الرويشد	الرويشد	٣
٥٨	قضاء ام الجمال	ام الجمال	٣
		روضة بسمه	٣
		الكوم الاحمر	٢
		عمره وعبيره	٢
		المجموع	١٠
٥٩	قضاء دير الكهف	دير الكهف	٣
		الرفاعيت	٢
		المجموع	٥
		المجموع الكلي لمحافظة المفرق	١٠١

محافظة الكرك			
الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات
٢٩	لواء قصبة الكرك	الكرك	٨
	بقية البلديات	راكين	٣
		الشهبويه	٢
		بذن ويردي	٣
		بكير	٣
		اندر	٣
		الثقيه	٤
		منشيه ابو حمور	٣
		للجديده	٢
		الحفانيه	٣
		المجموع	٢٦
٣٠	قضاء عي	عي	٥
		جوزا	٣
		كثريا	٤
		المجموع	١٢
٣١	قضاء القطاره	القطاره	٤
٣٢	لواء الاغوار الجنوبيه	غور الصافي	٥
٣٣	قضاء غور المزرعه	غور المزرعه والحديثه	٤
٣٤	لواء المزار الجنوبي	المزار الجنوبي	٥
		الطيبة	٢
		موتة	٤
		سول	٢
		محي	٢
		ذفت راس وشقرا	٣
		مزاب	٤
		العراق	٢
		المجموع	٢٣
٣٥	لواء القصر	القصر	٤
		طلال ومسر	٣
		السمالكه	٢
		الفاثوت	٣
		الجدا	٣
		الريه	٣
		المجموع	١٨
٣٦	قضاء فقوع	فقوع	٤
		امرع	٣
		صرفا	٤
		المجموع	١١
		المجموع الكلي لمحافظة الكرك	١١٢

محافظة جرش			
الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات
٣٧	لواء قصبة جرش	جرش	٦
	بقية البلديات	تققا	٣
		سوف	٣
		كفر خل	٣
		دير القليات	٢
		بابلا	٤
		الكثير	٢
		الكثه	٣
		سلكب	٣
		ريمون	٣
		نحله	٢
		المجموع	٢٨
٣٨	قضاء يرمه	يرمه	٤
٣٩	قضاء المصطبه	المصطبه	٤
		جبه	٣
		مرصع	٣
		المجموع	١٠
		المجموع الكلي لمحافظة جرش	٤٨

محافظة العقبة			
الرقم	لواء أو قضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات
٤٠	لواء قصبة العقبة	العقبة	٥
٤١	قضاء وادي عربه	غردل	٣
٤٢	لواء القويره	القويره	٤
		الديسه والطويسه	٣
		الحميمه والحسيه	٢
		المجموع	٩
		المجموع الكلي لمحافظة العقبة	١٧



تابع - تجمع لجان المرأة الوطني الأردني

محافظة اربد

تجمع محافظة اربد

الرقم	لواء او القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد اعضاء الهيئة المحلية
٦٠	لواء قصبة اربد	اربد	٦	٤
	بقية البلديات	كفر جابر	٣	
		المغير	٤	
		حكما	٣	
		حواره	٣	
		بيت ياقا	٣	
		زحر	٣	
		سوم	٣	
		علمال	٢	
		بيت راس	٣	
		مرو	٢	
		سال	٣	
		بشرى	٣	
		كفر بوبا وهام وناطفه	٣	
		فوعرا	٢	
		دوقرا	٢	
		ججين	٢	
		حور	٢	
	المجموع		٤٦	٨

الرقم	لواء او القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد اعضاء الهيئة المحلية
٦١	قضاء الوسطية	كفر اسد	٤	
		حوقا الوسطية	٢	
		قوم	٣	
	المجموع		٩	٣
٦٢	لواء بني عبيد	الحصن	٥	
		الصريح	٣	
		كتم	٣	
		ايتون	٥	
		التعيمه	٣	
	المجموع		١٩	٥
٦٣	لواء المزار الشمالي	المزار الشمالي	٤	
		جحفه	٣	
		زويتا	٢	
		دير يوسف	٣	
		حبكا	٢	
		ارحابا	٢	
		عنه	٢	
	المجموع		١٨	٥

الرقم	لواء او القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد اعضاء الهيئة المحلية
٦٩	لواء قصبة عجلون	عجلون	٦	٤
	بقية البلديات	عجره	٣	
		عين جفا	٣	
		عين وجالين	٣٠	
		سغرا	٣	
		خربة الومانه	٣	
		حلاوه	٣	
		الهاشميه	٢	
		راسون	٢	
		باصون	٣	
		عرجان	٣	
		لوسره	٢	
	المجموع		٣٠	٨
٧٠	قضاء كفرنجه	كفرنجه	٤	
		راجب	٢	
	المجموع		٦	٢
	المجموع الكلي لمحافظة عجلون		٤٢	١٤

الرقم	لواء او القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد اعضاء الهيئة المحلية
٧١	لواء قصبة مادبا	مادبا	٦	٤
	بقية البلديات	ماعين	٣	
		جرينه	٣	
		القوصلي	٣	
		عراطة	٢	
	المجموع		١١	٣
٧٢	لواء ثيبان	ثيبان	٤	
		الب	٣	
		المايه	٢	
		مليح	٣	
		الشقيق	٢	
	المجموع		١٤	٤
٧٣	قضاء العريض	الجل لقرني	٤	١
	المجموع الكلي لمحافظة مادبا		٣٥	١٢

الرقم	لواء او القضاء	البلدية / المنطقة / الحي	عدد المنسقات	عدد اعضاء الهيئة المحلية
٦٤	لواء الكوره	دير ابي سعيد	٤	
		سموع	٣	
		كفر الماء	٢	
		جافين	٢	
		الاشرفيه	٣	
		كفر ركب	٢	
		جديتا	٢	
		كفر بيل	٣	
		زمال	٢	
		جنين الصفا	٢	
		تبنة	٣	
		بيت ايش	٢	
		كفر عوان	٢	
	المجموع		٣٢	٨
٦٥	لواء بني كنانه	سما الروسان	٤	
		حبراس	٣	
		الرفيد	٣	
		كفر سوم	٣	
		المخيا للحتا	٣	
		المخيا للوقا	٢	
		المنصورة	٣	
		سمر	٢	
		حريما	٢	
		ام قيس	٣	
		حاتم	٣	
		حرثا	٣	
		سحم	٤	

الدوائر والمناطق الانتخابية ومواعيد الترشيع والاقتراع لانتخابات التجمع عام ١٩٩٦

بعد أن انتهت فترة تقديم طلبات الانتساب للجمع مساء يوم الخميس الواقع في ١٨/٧/١٩٩٦، والمعلن عنها سابقا في الصحف اليومية المحلية يعلن تجمع لجان المرأة الوطني الأردني بأن اللجان المختصة قد فرغت من النظر في طلبات الانتساب واعداد سجلات العضوية التي ستجري انتخابات التجمع بموجبها ويعلن تاليا عن تعيين مواهب التشريع والافتراق والاجراءات الانتخابية كما هو مبين في الجدول رقم (١)، وتحديد الدوائر الانتخابية في المملكة واسماء اللجان الرئيسية المشرفة على الانتخابات (لجان المحافظات) ومعاوني مقارها ومناطق الولاية والاضمية الفرعية في المحافظات ومناطق الانتخاب في البلديات ومناطق امانته امارة الكبرى كما هو مبين في الجدول رقم (٢) بامانة

تجمع لجان المرأة الوطني الأردني



جدول رقم (۱)

مواعيد الترشيح والافتتاح والاجراءات الانتخابية لانتخابات التجمع لعام ١٩٩٦

التاريخ	الاجراءات الانتخابية
الاربعاء ٧/٢٤ ، الخميس ١٩٩٦/٧/٢٥	توزيع سجلات العضوية (جداول الناخبين) على المحافظات وتسليمها الى لجان المحافظات الانتخابية لمرضاها في مقرر عملها المعين عنها لمدة ثلاثة ايام من تاريخ استلامها ولجراء عمليات التتقيق والتصحیح عليها من قبل لجان المحافظات الانتخابية قبل ايام الاقتراع .
الخميس ١٩٩٦/٧/٢٥	الترشيح لمنصب منسقات اللجان المساندة على النموذج المعتمد من قبل التجمع - وذلك في مراكز لجان المحافظات / يقدم الطلاب الى لجان المحافظات الانتخابية في مقررها المعين عنها .
الجمعة ٧/٢٦ ، السبت ٧/٢٧ ، الاثنين ١٩٩٦/٧/٢٨	النظر في طلبات ترشيح المنسقات من قبل لجان المحافظات .
الثلاثاء ١٩٩٦/٧/٢٩ ، الاربعاء ١٩٩٦/٧/٣١	الاعلان عن مراكز الاقتراع والفرز واعداد الصناديق في كل مركز واعداد ارقام الناخبين في كل صندوق واسماء المرشحات .
الخميس ١٩٩٦/٨/١	الاقتراع لانتخاب منسقات اللجان المساندة في محافظات اقليم الشمال (اربذ، جرش، عجلون، المفرق)
السبت ١٩٩٦/٨/٣	الاقتراع لانتخاب منسقات اللجان المساندة في محافظات اقليم الوسط (عمان، الزرقاء، مأبجا، البلقاء)
الاثنين ١٩٩٦/٨/٤	الاقتراع لانتخاب منسقات اللجان المساندة في محافظات اقليم الجنوب (الكرك، الطفيلة، معان، العقبة)
الاثنين ١٩٩٦/٨/٥	الترشيح لعضوية الهيئات المحلية في جميع المحافظات على النموذج المعتمد من قبل التجمع (يقدم طلب الترشيح الى لجان المحافظات الانتخابية في مقررها المعين عنها).
الثلاثاء ١٩٩٦/٨/٦	النظر في طلبات الترشيح لعضوية الهيئات المحلية واصدار القرارات بشأنها من قبل لجان المحافظات الانتخابية على ضوء توفر شروط الترشيح المنصوص عليها في النظام الاساسي للتجمع والتعليمات الصادرة بمقتضاه وعلان اسماء المرشحات في مقرر لجان المحافظات ولجان الاولوية والاقضية
الاربعاء ١٩٩٦/٨/٧	* من الساعة (٨) صباحا - الساعة (١١) ظهرا - انتخاب اعضاء الهيئات المحلية في جميع محافظات المملكة ويجري الاقتراع في مراكز لجان الاولوية والاقضية .
	* من الساعة (١٢) ظهرا - الساعة (٤) بعد الظهر لانتخاب المقررات في جميع محافظات المملكة وابلغ النتائج الى اللجنة العليا ويجري الاقتراع في مراكز لجان المحافظات الرئيسية .
	* اعلان اسماء المقررات المنتخبين لعضوية المجلس الاعلى للتجمع .

ملاحظة:

يرجى من الأخوات عضوات التجمع اصطحاب وثيقة إثبات الشخصية ، لإبرازها عند إجراء عملية الاقتراع ، وبغير ذلك لا يحق لها الإدلاء بصوتها .

جدول رقم (۲)

الدوائر والمناطق الانتخابية ومقرها

دائرة محافظة (المصممة) الانتخابية - مقرها (مارسة عين جالوت - إسماعيلية الجبلت)
هاتف رقم (٦٦٦.٢٠ - ٦٨٩١٢٠ - ٦٨٩١٢١) - رقم فاكس (٦٦٦.٨٠)

[illegible]

تابع محافظة العاصمة		
الجزء : الفين ، ترفيهه الترفيهي ، حرفة : والحرفة	٥٦٠٠١٥	مدرسة تجويد الاسلاميه /
ام القريه	٣٩/٥٥٥٠١١	مدرسة ام القريه للتعليمه الدينيه
التعليم : والتعليم العالي ، عمان : المدرسه : عمان : المدرسه : التعليم	٧٢٧٨١٧	مدرسة الاميرة ثروت للتعليمه
ام القريه ، عمان	٧٢٨١٩٣	مدرسة ام القريه للتعليمه الدينيه

مقررة محافظة (البيانات) - مقرها (السلطة المنتهية التوقيت) - هاتف رقم (٥٥١٨٩٣) - رقم فاكس (٥٥٠٧٥٣)

[illegible]

الدرجة محافظة (الزوائد) الانتدابية - مقرها (كلية الزوائد الحكومية) - هاتف رقم (١٨٩٥٩١) - رقم لکس (٩٩٧٣٨٠)

لجنة مناقشة الاستاذية			
١. تولد المجلس	رئيسة	٣. اسم الرئيس	عضو
٢. وأد المويدي	عضو	٤. تصفية صاري	ضابط ومعلم
مناقشة التلاميذ / القضاء الاستاذية	معلم صابر لجنة التلاميذ / القضاء الاستاذية	معلم مفر التاجنة	مناقشة التلاميذ في الفانية الاستاذية
إروام أسمية التروكام	مدرسة التسمية للتربية للابتدائ	٩٨١٥٤٧	إزروكام
مدرسة بويين	مدرسة بويين للتربية للابتدائ	٨٧٢٥٢٠	بويين ، أم رملح ورجوم شوك ، الفاروق والمدرسات ، فكتشه
مدرسة الأزرق	مدرسة الأزرق للتربية للابتدائ	٩٩١٠٤٧	الأزرق شتمالي والجغرافي
مدرسة الفلشميه	مدرسة الفلشميه الاسمييه	٩١١٠٦٥	الفلشميه ، أم الفلشمح وغريسه ، فسفه ، قري ، بني فلتير
مدرسة فلتيل	مدرسة روحله بنت زيد	٩٥٢٩٠٧	فلتيل
إروام الفرسيله	مدرسة رافية بنت الفرس	٩٥٢٩٦٩	الفرسيله

الدفعة محفظة (معبا) الانتسابية - مقرها (مدرسة الأميرة بسمة الثانوية) - هاتف رقم (٥١٠٩٢٥) - رقم الفاكس (٤٤١٠٠٧)

لجنة المحافظة الانتدابية			
1. صلاح القيسي	رئيسة	2. فائزة الطرمان	عضو
3. عماد حواش	عضو	4. محمود أبو رشوان	شعبات الرياض
محافظة الحوادم / القضاء الانتدابي	مقر عمل لجنة الحوادم / القضاء الانتدابي	مكاتب مقر اللجنة	منطقة المصفاة أو البلدية الانتدابية
أواء قضية مكابا	مدرسة صناد الفين زانكي	٥١٤.٧٣١	مكابا ، صانين ، جريفة ، القسوية ، غرنشله
أواء أفيان	مدرسة ديوان القنوية البنات	٥٠٦٤٤٤	أفيان ، أب ، الصالحي ، مالج ، شقيق
قضاء حيرش	مدرسة لاجل القنوية البنات	٤٥٣٨٧	الجليل الشرقي

دفتره محفظه (اورد) الانكليزيه - مقرها (مدرسه لم علمه اللغويه) - خلف رقم (٢٧٦٣١١) - رقم فاكس (٢٧٦٥٠٤)

[illegible]

هكذا عنه الأصل

ملف رقم (١٥٦٩٧ - ١٥٦٩٩) - ملف رقم (١٥٦٩٧ - ١٥٦٩٩) - رقم قس (١٥٦٩٧)

لجنة المحافظة الإقتصادية

أحمد المبريدت	رئيساً	٣. دوت توت	الجهة المستفيدة المتأهله
شكري الكباد	معلق	٤. مكتب القكري	شباب وريوط

مقاطعة القوام : كشاد المتأهله	اسم صان الجهة : كباد : كشاد المتأهله	مكتب مكي الجهاد	منطقة التواجد في البلدية المتأهله
عاصه جرش	لجعة بلدية جرش	٤٥ - ٤٦٨	جرش ، كشاد ، سرف ، خرنجل ، دير الزيات ، بولسا ، القكري ، كشاد ، سكاب ، بربون ، كشاد
عشاد برما	بلدية برما	٤٧٦٤٣	برما ، القوزقة
عشاد القصصية	بلدية القصصية	٧٣١٤١	القصصية ، جيبه ، مرسع

مقدرة محفظة (المقرى) المتغيرية - مقراها (القوية بنت المقرى) - خلفه رقم (٢٣١٠٢) - رقم فئس (٢٣١١٠٢)

[illegible]

لغوة محاذية (عجلون) - الكلابية - مقرها (متروية الشهاب) - هاتف رقم (٢٦٦٨١٢) - رقم فاكس (٢٦٦٧١٣ - ٢٦٦٧١٤)

لجنة المحافظة الانتدابية			
تاريخ المصادقة	رئيسة	أ. يوم القاضي	عضو
شعبه الرئيسي	عضو	أ. صوته القانوني	شعبه الرئيسي
محافظة اقصية في هداية الانتدابية			
محافظة القنود / قضاء الانتدابية	حلفاء مقر اللجنة	١٦٦-٢٠	صالحون ، طوير ، جيه بنه ، عيون وعبان ، مسفرة ، خربة الوملحة ، جالدة ، القليعة ، راسون ، باون ، حرجان ، لوسره
محافظة عجلون / قضاء الانتدابية	مجلسه عجلون / القضاء الثاني	١٦٧-١٤	كفر ديه ، راجب

بقرة محافظة (الترك) الانتدابيه - مقرها (المنيرة اعلاه للبرية والطيب) - هاتف رقم (٣٥١١٦٦) - رقم الفاكس (٣٥١٠١٨)

[illegible]

اعلان

امانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في عمان الكبرى بانها قررت
بقرارها رقم (٦٨٠) تاريخ ١٤/٧/١٩٦٦ للوافقة على لخطط
التعميلي للتطضي رقم (ج/٣٧/١٦/١٦) يسمان تاريخ ١٢/٧/١٩٦٥
اللتضمن استحداث طريق ضمن تحفة الارض رقم (٤٨)
حوض (٣) حقيقسه لوجة (١١٢) وكسا هو موضع على الخطاطي
منطقة يسمان ويوضه موضع التتديق استنادا لتحكم القدره (١٨) من
للاله (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٦٨) لسنة
١٩٦٦.

تحريرا في ١٤/٧/١٩٦٦

امين عمان

رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية

في امانة عمان الكبرى

(الكتور منور العبادي)

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وَأَمَّا بَيْعُكَ رَبَّكَ فَحَدِيثٌ ۖ ۝
فَصَدَقَ اللَّهُ الْبَاطِلُ ۖ

Line

٦١ طابًا وطالبة
٩٠٪ فمًا وفوفًا
٧٥٪ من طلاب المملكة
الحاصلين على معدل

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

[illegible]

زین

طالباً وطالبة
وعدد هم ٤٥
معدل ٩٥٪ فما فوق
المملكة الحاصلين على
١٦,١١٪ من طلاب

عندنا خمسة ممن

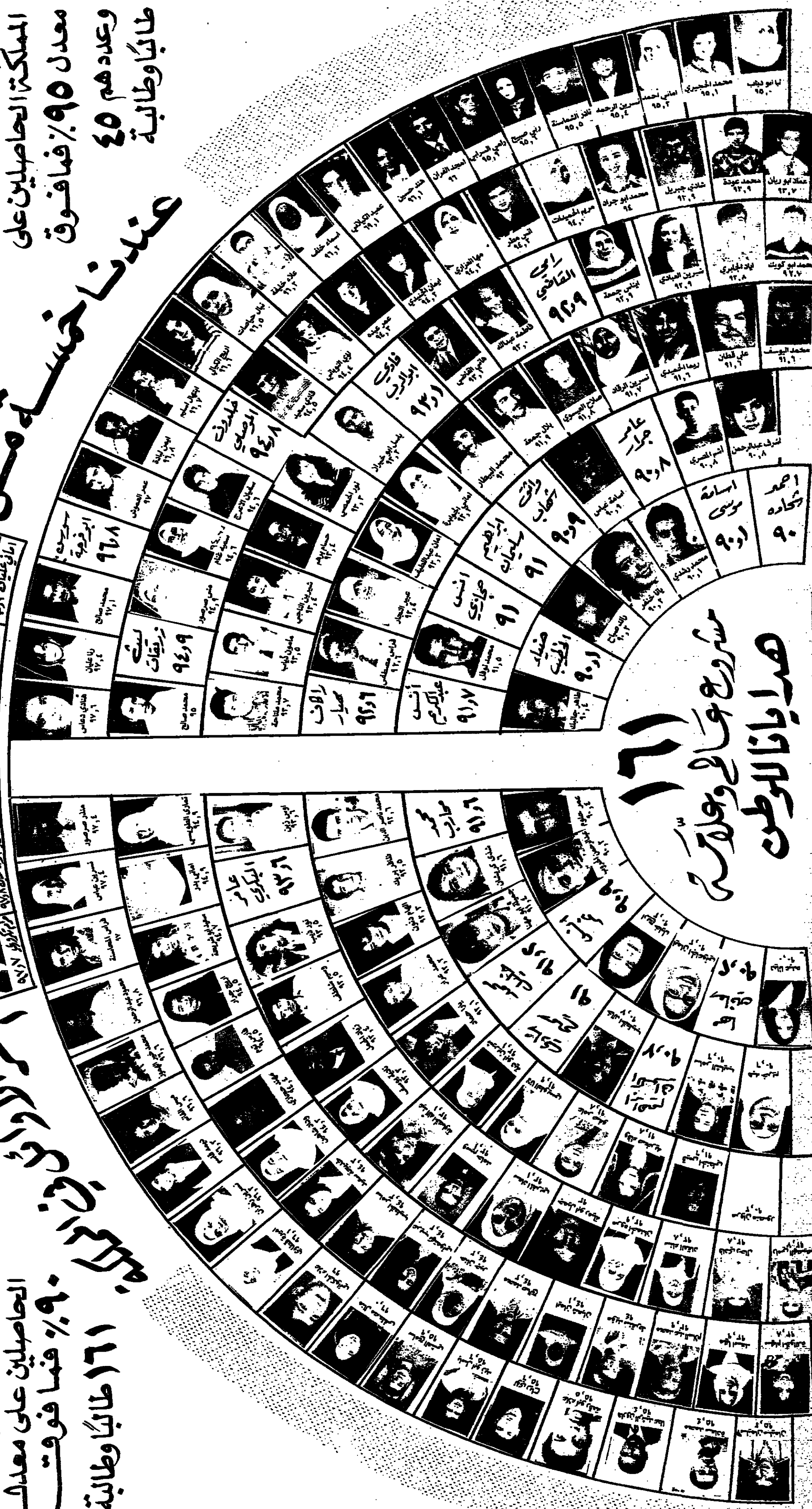
طابقاً وطابقاً
وعدهم ٥٠

عندنا ٣٤١ طالب وطالبة، مصاريف على معدل ٨٠٪ فما فوق

المدير العام / محمد طه دروس

عندنا اعتقاد بأننا على اول الطريق إلى القمة

هدايا الوطن
مسرح حي وحلقة
١٦١



دولت، نه ایست

الشاعر الرحبي: التجريد بدعوى الكونية لا يشكل إضافة



زار عمان مؤخراً الشاعر العماني سيف الرحبي الذي حقق امتيازاً شعرياً خاصاً بتلويح أكثر من 100 مجموعة (منازل الخطوة الأولى) في العام (٩٣)، والذي يترأس تحرير شهرية (نزوى) الثقافية، ضمن جولة له على عدة مدن عربية، وذلك لصنوع مجموعته الشعرية الأخيرة (جبال) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في عمان.

التقته «الأردن» سريعاً وكانت هذه الحصيلة:

تاريخية أو شخصية إلى أرق شعري حقيقي، لكن ليس بالمعنى اللغوي من قبل التجريد شعري، يعني أي ما تسميه بالآيات التجريدية.

«سمعت في (جبال) رائحة اليبس، الرحيل، اللواتح، الدروب، التكريات... في معظم مجموعات الشعرية تتقاطع هذه العناصر التي لفتت إليها، لكن في النهاية الشعر على أن يكون أمناً للمعنى والتجارب الشخصية في احترام الواقع الشعري وعلى كل حال، وما يكون رجلاً ميكراً عن عمان لكن ذلك الأجواء البدائية والأجواء تشكل معيلاً لا ينسحب بالنسبة للشاعرة للآيات التي أخرجت تجربتها، فمعها تحدثت الأماكن واختلعت الوجوه واللحن والقصائد، قد قلت تلك العناصر القائمة من الطوق والقلعة من الماضي البعيد للأجداد، والمكان الواحد الذي تشكلت فيه، حاضرة تماماً في التجارب الشعرية التي أنجزت.

وهناك أيضاً ضمن هذا الجانب موجس معية تلك الصورة المركزية لتجارب الشعرية والتجارب التي تشكلت بالوسطية مركزية بالنسبة لوجداني الشعرية والتجارب في هذا الاتجاه.

«ما هو أثر البيئة العمانية ومناخها متجزاً بعناصر الطفولة على قصيدة سيف الرحبي؟

«لقد تركت بصمات حاسمة جداً، وبالنسبة للمناخات المختلفة لعمان فليس محلياً بقولها، أي أنني لست مؤرخاً جغرافياً، إنما أنا معني بتكثيف البيئة

بمناصرة صدور مجموعته الأخيرة في الأردن

لوحت على مجموعته الأخيرة (جبال) أنها ذات صلة أكثر بالتجريد من سابقتها (رجل من الروح الخالي) فإلى أي مدى تسمح هذه الملاحظة -تجريدية- الشعرية منذ معانيها الأولى دوراً للجنون (٨١) حتى ديوان (جبال) ربما كان هناك خيط أو خط تنظييم خشن وبطيء، فإلى أي مدى يشكل صيغة شعرية معينة ولا يعرف إلى أي مدى يشكل ليلانياً أو إلى أي مدى يطور هذه التجربة فالسؤال متروكة لتقديم الشعر خارج عن ذلك في النهاية بشكل تلويح أو محاولة تلويح لهذه التجربة أو محاولة الزج بها في التلويح الشعري لكن التلويح، وفي تلك الحالة، وبالنسبة للشاعرة، فبمناصرة هذه التفاصيل يلبي الشعر في اللغة الأدبية التي لا تتلصق في حينها أو التي تحاول البقاء.

أما على صعيد هذه التجربة -جبال- فهي تحاول تشكيل ملاحمها بصوتها الخاص بقدر ما تتواصل مع اللحن الأدبي حزيناً وملياً.

وبالنسبة للتجريد، فلا بد أن تكون لغة شعرية لا تكون أمية لكل الواقع وتلك التجارب في حال الحياة فهذه اللغات أو التجارب تشكل لغة شعرياً تتقاطع فيه عناصر متحدة من تجريدية للغة والواقعة إلى (سرياليتها) إلى أصالتها أبعاداً جمالية، وإبداعية أي ما يصيبه القاد مسجلة (التجريد) وهذا التحول يتطلب نوعاً من التجريد، وهذا تدخل في التقاطح حول لشكالية التجريد، وهو ليس التجريد النهائي للواقع والحياة، وهناك اتجاه شعري عربي أو غير عربي تجريري لعني إلى حد كبير، وأنا لا أفتني هذا الاتجاه إطلاقاً، وربما أتبنى اتجاهات مختلفة تماماً، وهو الذي يتصلقي تماماً مع الحياة ومع الهوامش ومع المسكونة علة للذهول في الحياة الشخصية والحياة البشرية عامة ومن هنا فإن كلمة (تجريد) تشكلت في التباس معي وهو ما لا تصد بهذا التجريد.

وبما أن ما أشرحه فإن التجريد عنصر من عناصر التحول لواقعة حياتية أو

هوامش

جهد هدي

تكوين الرصد من انصر مسافة ممكنة

ربما لا يتبع الوقت في مهرجان كهرمان جرش أكثر من التلويح الخطوط البارزة في أي شخصية حين يتم التلويح منها في محاولة لرؤيتها من أقصر مسافة ممكنة، وفي لا يزال حضور التلويح الدروب طيلة مدة المهرجان مجرد عبور بعد انتهاء دورته هذه فإلّا يتبين ما يمكن التقاطه من خطوط بارزة على الورق يكون لحي من ذكورة سيرة حتى لو لم يحالف الحظ هذا السعي.

ماجدة الرومي امرأة اللحظات الملونة بعيداً عن جمال صوتهما وتتميز بمواصفات اورالية قوي وبطول النفس، وبعبداً عن الأثر بانها فنانة موهوبة حقا، كما بدأ واضحا على خشبة المسرح الجنوبي، فهي امرأة اللحظات الملونة، تستطيع أن تنفي وترفض وتقرر وتبكي وتغضب كذلك على نقل اللوعة التي تميز أبتسامتها من لوجه بحضوره الملائكي إلى غنوص قطاع غرض من جمهورها وقادرة على أن تغضب غضبا رافقا بعيدا كل البعد عن زيف الانفعال أو اعدائه.

صلاح فضل ينساب هائلا كما الخيل في بلقائه الغالب أنه مختلف عربي استراتيجي ليس من السهل تكراره، والتقليل منه -وكما يستشرف من حديث- موقف من الحياة أيضا وأبصر موقفاً من المعرفة فحسب، رغم ذلك ترى الياض يتقطر من الكلام بقل كبير.

له توضيح العارفة وهو سهل وهادي ينساب كما الخيل في بلقائه.

أحمد فرحات

«دفعوا عني يدي» أن استلظمت بيضاء وأمساً ليضع في ذاته سلة جيدة تصلح للتعرف على الآخرين، ليس كرميا في صرف المجاملات والابتسامات، وإلّا من تلك النوع من البشر الذي تراه قريباً وبعيداً في آن، وأبصر حالة يوقظه أوقفاً عني يدي، أنني أصعب بصحتي طويلاً وتحتضن أيضاً أنه هذا الشاعر أتى جرشاً أو إلى جرشاً لرؤية الجغرافيا واكتشاف مكان جديد، وذلك على الأرجح -سعي الذي أشتت طمساًداً التمكنة وعطوفة العصر ثم طرف له نادم، فقال: كيف تمسلي لي أن أتواجد بينكم جميعاً في هذا الزمان؟

أحمد الشهاوي الصمت بمسحة صوفية الغلب أن له موهبة وتمتع بمسحة صوفية، الهوى الذي يتلويح خلفه جيل كبير لا تعلم ما، ربما لأن يتلويح مباشرة أن يتحدث إليه أن القتي أحمد مشغول جداً بتكوين الأمان لنفسه.

حين تراه يميل إلى الصمت، يميل ظله إلى الخفة وهي عادة نادرة لدى الشعراء، وحين يجامل يفسر، وحين يكون نمطاً «أين نتكلم نتكلمك معاً ولا يقلل من الأني».

الصقر للتأمين تبدأ أعمالها برأس مال مقداره ٣ ملايين دينار



أنشأت الشركة على فريد السعد رئيس مجلس إدارة للصقر للتأمين كلفة خلال حفل استقبال لثلاثه لفرقة بديعية يده أعمالها، قال فيها أن سبق التلويح وشهد تأسيساً شعبياً بأن الشركة ستبدأ كل ما في سعيها لتأمين خدمات متميزة للمواطنين وأنها «تتكون» بيزنس التلويح الإيجابي الهدف إلى خدمة الاقتصاد الأردني طمأن أن رأس مال الشركة هو ٣ ملايين دينار وطرح

نصف أسهمها للاكتتاب العام وتعمل في مجال التأمين على المركبات وأخطار المرافق والمثل.

أما السيد نايف الطراونة مدير عام الشركة فقد أكد أن الشركة بالشرق بيزنسها التلويح بالاضافة إلى تأمين كبريا، وكان عدد كبير من كبار رجال الدولة والشخصيات السياسية ورجال الأعمال والمهنيين قد حضروا حفل الاستقبال الذي أقيم بهذه المناسبة.

الاستاذ فريد سماره مدارس اكسفورد نموذجية روعي فيها روح العصر مدارس تقدم جميع الخدمات، وهريضة على بناء شخصية منتجيها



لقد أصبحت المدرسة للكان الطبيعي الذي لا بد أن نرصد إلى أي مدى يلعب اليه لدى يلوغف الفن الذي يسمح بتلكه فككت البيت الثاني له، وطبعه فلا بد أن يشمر فيه بالمراسة التي يجدها في بيته.

الأول ولم تعد المدرسة فقط للكان الذي يلقى فيه الفرد التعليم، وإنما هي التي تبنى من خلالها شخصية الفرد، من هنا كان الاهتمام بالمدرسة على اعتمادها لتربي الفرد منذ السنوات الأولى من عمره، وهي المرحلة الحرجة التي يحتاج فيها إلى عناية خاصة، ونظراً لتزايد أعداد السكان، فلم تعد المدارس الحكومية قادرة على استيعابها كلها، فأنشأت المدارس الخاصة تعمل كمساندة لها، وأنشأت أيضاً لعدد المدارس الخاصة في المملكة، والتي تضمن كل مدرسة بقائهما واستمرارهما كان لا بد لها من أن تقدم كافة الخدمات وتبني الظروف للبيئة المحلية.

مدرسة اكسفورد الحديثة التي أنشأت في إحدى تلك المدارس التي من خلال ما تسعى لتقديمه من خدمات تتيح للطلاب ومستقبلهم ملاماً وتعمل على تحقيقه بكافة الوسائل والأساليب، وهذا ما التحقنا به خلال الزيارة التي قمنا بها إلى المدرسة وشهدنا مدى الاهتمام الذي توليه للمدرسة تجاه طلبتها، وهي تتابع تقديم خدماتها للمتنزه لهم.

ولقد لفتنا الانتباه عزم مدرسة نائب للبين العلم في المدارس أن السلفة للمدرسة تتلاقى من التعليم الأساسي التي شنت عليها فلسفة التربية والتعليم في الأردن والمتحدة من الفكر العربي الإسلامي، ومن الأيمان باللائق الوطنية والوطنية كما أنها تركز للتحول للتربية الحديثة، وأبصر الاستطلاع سارية إلى أن أهم أهداف المدرسة هو أنها تعمل على بناء الإنسان الوطني للسوق، وبناء شخصية الطالب بمختلف جوانبها العقلية والجسمانية والأخلاقية والنفسية، وأنشأت أن من أهدافها أيضاً بناء الجنس الوطني والاجتماعي، فهو لا يتركز وتربية بتغييره باعتباره منهج التفكير العلمي الرباني وتربية على ممارسة حرية التعبير والقدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات إضافة إلى توسيع مداركه من خلال ما توفره من أنشطة علمية وثقافية ورياضية وفنونية خاصة أن لديهم الرغبة والإبداع والخبرة تنميه حس المسؤولية لديه وإلى مسؤولياته عن التسليم.

الدولة الأردنية الحديثة التي أنشأت في إحدى تلك المدارس التي من خلال ما تسعى لتقديمه من خدمات تتيح للطلاب ومستقبلهم ملاماً وتعمل على تحقيقه بكافة الوسائل والأساليب، وهذا ما التحقنا به خلال الزيارة التي قمنا بها إلى المدرسة وشهدنا مدى الاهتمام الذي توليه للمدرسة تجاه طلبتها، وهي تتابع تقديم خدماتها للمتنزه لهم.

ولقد لفتنا الانتباه عزم مدرسة نائب للبين العلم في المدارس أن السلفة للمدرسة تتلاقى من التعليم الأساسي التي شنت عليها فلسفة التربية والتعليم في الأردن والمتحدة من الفكر العربي الإسلامي، ومن الأيمان باللائق الوطنية والوطنية كما أنها تركز للتحول للتربية الحديثة، وأبصر الاستطلاع سارية إلى أن أهم أهداف المدرسة هو أنها تعمل على بناء الإنسان الوطني للسوق، وبناء شخصية الطالب بمختلف جوانبها العقلية والجسمانية والأخلاقية والنفسية، وأنشأت أن من أهدافها أيضاً بناء الجنس الوطني والاجتماعي، فهو لا يتركز وتربية بتغييره باعتباره منهج التفكير العلمي الرباني وتربية على ممارسة حرية التعبير والقدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات إضافة إلى توسيع مداركه من خلال ما توفره من أنشطة علمية وثقافية ورياضية وفنونية خاصة أن لديهم الرغبة والإبداع والخبرة تنميه حس المسؤولية لديه وإلى مسؤولياته عن التسليم.

جامعة فيلادلفيا PHILADELPHIA UNIVERSITY

عضو اتحاد الجامعات العربية

خريجو الفوج الثاني من طلبة جامعة فيلادلفيا

رئيس جامعة فيلادلفيا وعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية يتقدمون بأحر التهاني لخريجي الفوج الثاني من طلبة الجامعة وأهاليهم، متمنين لهم مستقبلاً باهراً.

<p>الكلمة : الأدباء التخصص : لغة إنجليزية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. د. مروان فريد الصالح 2. د. رامي جمال يوسف التلويح 3. د. رامي بشره شفيق عطالله 4. د. رامي حبيب عماري 5. د. سحر كامل علي حنين 6. د. محمود عطا محمد بندي 7. د. منى كمال محمد بندي 8. د. د. يوسف عيسى عيسى 	<p>الكلمة : المحققون التخصص : الحقوق</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. د. اسماعيل محمود بدران 2. د. زكريا عمار حبيب التلويح 3. د. طارق منير أحمد الرشيد 4. د. ميسر اسحق عبد لادرس 5. د. محمد عمار أحمد جرادات 6. د. د. مباح محمد سليلان 7. د. د. ناصر تايي عمار جرادات 	<p>الكلمة : الهندسة التخصص : الهندسة المعمارية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. د. د. اسماعيل جنة حاد 2. د. د. محمد أمين طراونة 3. د. د. زكريا عمار حبيب التلويح 4. د. د. ميسر اسحق عبد لادرس 5. د. د. محمد عمار أحمد جرادات 6. د. د. مباح محمد سليلان 7. د. د. ناصر تايي عمار جرادات 	<p>الكلمة : العلوم الإدارية والمالية التخصص : المحاسبة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. د. د. اسماعيل جنة حاد 2. د. د. محمد أمين طراونة 3. د. د. زكريا عمار حبيب التلويح 4. د. د. ميسر اسحق عبد لادرس 5. د. د. محمد عمار أحمد جرادات 6. د. د. مباح محمد سليلان 7. د. د. ناصر تايي عمار جرادات
---	--	--	--

مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون

تكلف انتاجها (٧٣٠) الف دولار وشارك فيها مبدعون بارزون

وجه آخر للبنان تقدمه «كر كلا» للعالم كعمل ثقافي عربي يحمل أبعادا إنسانية



عبد الحليم كركلا

ينتظر أن تقدم قرية (كر كلا) هذا المساء لغير عريض المسرحية الرائعة (رحالة الزمان: اليسار للكرة الفوقية) على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب.

وتتحدث العمل ضمن دراما رائعة تحمل أبعاد إنسانية وإنسانية من جملة من القيم الإنسانية الحية البشرية تفسرنا قصة حروب، ملكة صور القديمة (اليسار) بعد حصار خاسر على السلطة مع أخوها (بعلشون) من طريق البحر ونزولها على الجزر الغربي من الساحل المتوسطي (تونس الآن) ويكتلها للبيئة ترويض قبل (٧٨٠٠) سنة تم تحويلها إلى إلهة بعد إتمام بناء للبيئة التي ظلت قائمة حتى اليوم وتحتل نفس التمس حيث تمت هذه الملكة نفسها للآثار

وقام بمسرحية العرض رجل كركلا العريق عبد الحليم كركلا وأخرج مسرحيا إيلان كركلا وصمم رقصاته اليسار كركلا وإلهة بتفصيله ثمانية ومشرقيون وألصقا ورأى. أما الفناء فهو لا يلي للفناني وميمون عبيد ومهم الديكور الفنان ربيع

ويمكن القول أن (رحالة الزمان: اليسار للكرة الهوائية) التي تكلف انتاجها (٧٣٠) ألف دولار استعديت، زما يجمع حوله وفي تعدد الفنون التي تشترك فيه أبرز الفنون الأدبية التي عرفها لبنان خلال الأربعين عام الأخيرة فقد كتب سيناريو العرض

إتصافا موسيقيا لصوت العرض حقيقة لتقلبه من (مصر) إلى منطقة تواجده البربر على الساحل الغربي للمغرب كما أنه إلى ذلك الأستاذ عبد الحليم كركلا.

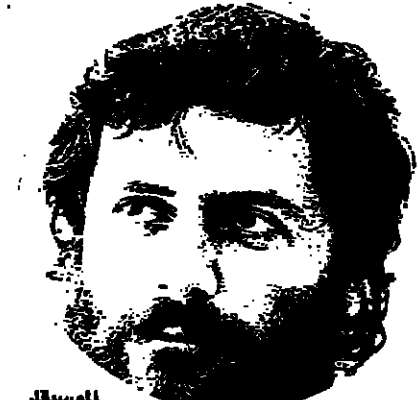
وكانت الفكرة قد عثت مؤثرا صعبا في قلعة عتيق (جوراند بالير) صياح اللحن اللحن تترك خلفه عبد الحليم كركلا تاريخية العمل والغزير، لتواجه ووضع أن تجسيرة (كر كلا) تنتمي من خلال (رحالة الزمان: اليسار للكرة الفوقية) وتعدا

لهم لتجارب التي تقدمها كركلا حتى الآن للعالم بل يرى أنها أهم أعمال المسرح لرائع التي تقدم في العالم اليوم، وذلك بالاعتماد على أن هذا العمل هو عمل ثقافي عربي يقدمه لبنان للعالم بروحه الحضارية وتحمله فرقة كركلا متضمنة صورة أخرى عن لبنان غير صورة مصغر الأثر والجمال يوضح الوجه الإنساني لهذه الجغرافيا في احتفاء السياسية الرائعة للبيئة.

يحمل خصيصا لفكرة العرض التعبيري عند كركلا لكر عبد الحليم كركلا أنه تم القيام برقصات الجسد العربي كما في الفترات السابقة ثم وضعت على التقنيات الحديثة في العالم لإبراز تعبيرات الجسد واستنطاقه كلفة حديقه له في العالم كله. وأصبحت هذه اللغة تمثل كركلا والتي هي عبارة عن مزج بين التقنيات الغربية كالتصوير وأساس علمي والحركة الجسدية العربية، الذي ذلك حسب عبد الحليم كركلا يعطي



رحالة الزمان: اليسار للكرة الهوائية



الموسيقار



المعلم للشاعر

جمالا أكثر للجسد والحركة ويعطي للبيئة صعوبة أكثر تبرز الأبعاد الجمالية للجسد ضمن خلي الرقص (الأنثروب) والفولكلور، ولشاعر إلى امتلاكه بأن ذلك يجعل الرقص عند كركلا أوسع وأعمق، مما هو عليه عند فرق عالمية تتواجد في مناطق أخرى كثيرة من العالم.

وتذكر كذلك أن الرقص يعتمد على الصور والحركة والساقين والأيدي. أي الجسد كله - يمكن الرقص من قطع الدراما عبر الجسد بإيجاز الجسد عن نفسه بالمطلق، وذلك في الوقت الذي يعتمد فيه الرقص الحديث للذي لا يتجاوز عمره السبعين عاما إلى الفرق العالمية الأخرى على بعض الحركات مما اضطر هذه الفرق للجوء إلى الألبان والأزياء العربية وحركات الجسد العربي، بعد ذلك دخلا على الحضارة الغربية لتأخذ



لوصول إلى إسقاط سياسي على فكريتي العدالة والمرأة

قدمت أمس وتقدم اليوم ضمن جرش

ميديا) حرب تعتمد تجسيد ما هو مروي في العمل الكلاسيكي

استجاب للبيئة الأدبية لكن حصول (ميديا) على الفرقة للدرامية يتعدى الجسد والعبد بسموحتها إلى (بيلاس) لاستعادة العرض وتقلبه وجهه أكثر نضرا مما يراه بسهولة في شرك خدمة من (ميديا) كلفة حديقه.

إن دور (بيلاس) في هذا العرض يجيء نقديا إلى حد ما لكنه بالغ من أحد الأبعاد الأساسية التي تتعدى العرض على طرح فكرة بسموئيل أليسان.

ويستند العرض ككل إلى التورية إلى أن اختيار القصص للبيئة المسرحية في هذه الفترة يجيء نتيجة جهود حركة مسرحية تحتاج نصوصا مسرحية، مما حدا ببعض الفرق البحث عن قصص يمكن أن تعيد لها العمل في شكل مسرحية. لكن من وقتها الحاضر، ويبدو أن القصص الكلاسيكية تتناسب أكثر من وقتها ورغمة مرور قرون طويلة إلا أنها تخلف أفكارا تدور من خلالها على ريفنا المحلية سويسيا وباجتياها وكالها وحتى كذا.

وتجاء أفكار عميقة فيها قدر من الحق والاعتراف فهي تفتح والعروض نحو فجاج ميز لا تحلق تصويص معاصرة علما أن الفرق، والاشكالات الاقتصادية والاجتماعية قد ازداد تأثيرا على الأفرار والجماعات في هذا العصر.

إنه لنا أفضل التمثل - حتى هذه اللحظة على الأقل - مع مكانا لعمل وتصوير أكثر من غيرها.

يشار لغيرا إلى أن (ميديا) التي سوف يعاد عرضها على أحد مسرحي المركز الثقافي للثقافة خلال الفترة أيام الأولى من آب القادم، هي من أهم المسرحيات التي كتبها الكاتب لها ويضم المسرحيات وقصصا ملجدة نور الدين وصمت الكياح، رواية أحمد شبيب وأحد القصص تيسير اليربوعي. أما مساعد المخرج فهو الأستاذ وسام خالدة.

ويشار في التجسيد إلى جوار حليم حرب، وإتينا اسماعيل وإيلان شامير ومحمد رانيا، لعل كل من الفنانين وأصاف أبو العباس وموسى السطري، ولماجد أبو زريق وتيسير خضر وإسماعيل الحوامدة وكلاف سمير وأحمد الحناش ومعتصم السبيك.

في من جديد مع كل عرض إيديا التي هي تارة أخرى لها مما يجعلها لحن بها علما قدمت على نوع وأيديا من سابق أرواحه وهي.

لما لعل والمخرج نياح شامير الذي يفسد دور (كركلا) الذي يشترك لأول مرة في تجربة مسرحية مع حليم حرب، وهو خريج معهد الفنون والفنون من قسم الإخراج والتسجيل المسرحي في مهرجان عام (٨٧) فقال: لقد تابعت عملية التحضير للعمل منذ المراحل الأولى للإعداد، وكانت البداية كلها عبارة عن تاورين حركة تهدف تطوير الخيال لدى الممثلين من تركيز وإستقرار الطاقات التشكيلية للكلمة لديهم بالاقتراف إلى عملية تبادل الآراء بين الممثلين فقد جسدت خلال الفترات شخصية (جيسون) وكركلا في فكرة (ميديا) أيضا قد تمت تسجيها.

لما اختيرت لفكرة (كركلا) فبدأت العمل في الطبيعة المسألة لليل شامير تتماشى مع متطلبات دور (كركلا) في العرض حيث يشعر هذا الملك أنه لم يعد للفرقة والجمهور في هذا العالم أي مكان لذلك اختار أن يتجسد على نوع من التفسير يضمن به حياة طيبة للإنكته مع (جيسون).

ويستطيع القول أن الموضوع الأساسي الذي تتجسد مسرحية (ميديا) يتناول وبغية الإنسان في أعمق مراحل حياته بل في صميمه بكل ما يحمل من معاناة، والتغلب على المستقبل وتجاوز هذه الرغبة تعمل زخمات تحسيرة تقدم على البحث عن نوع من التغيير بعيدا.

من للكثيرين يقول إننا في العمل مع محمد وكان للزمن لقاء أخيرا مع لعل محمد السويقة الذي يقدم دور (بيلاس) والذي صمم ملابس العرض، فقال أن العمل في بداية كان يفتقد طابعا كلاسيكيا وأخيرا ما أخذ العمل منحى آخر حيث لم ينجح للباس ذات التصميم والبيئة الكلاسيكية بامتياز حداثتها حيث سبغ إلى ذلك بحرية في الاختيار والتعديل.

لما دور (بيلاس) فهو دور الملك الذي استلحق على عرض أخيه (إله جيسون) بعد قتله له وبطرق قذرة طويلة يظل مصابيا والمخرج بعد أنسلا لجيسون في مكان لا يصدق منه

لكن عندئذ علمت بخيلة زوجها (جيسون) لها تلجأت نار الانتقام في داخلها وبعت اللذة من حماما بكل ما تملك من وسائل المرأة الجريسة والتم الكثرة لجعلت إلى السحر الأموس لتتخذ انتقاما مبررا من وازع من ضمير أو رادع، فقد كان القاتل نفسه في صف لعلها.

ويأتي النص الجديد محاولا الاستناد ما ورد في النص الكلاسيكي ولكن بطريقة بناء مختلفة تعتمد على اللغوية والوحدات الحركية المسماة وأيديا إلى جذور الأسطورة الأصلية وذلك من خلال لعبة ذكية لفرق إلى السبيدا منها للسحر وهي لعبة (الفال) (بال).

فبدلية للسحر تكون عند نهاية الأحداث ثم تبدأ التلاعبات والكروتات لتضاهي على خدية المسرح جميع الأحداث المرئية التي كانت تدور على لسان الشخصيات بطريقة السرد سابقا.

لذلك نجد أن شخصيات المسرحية تفل في مواقف دفاعية منذ البداية كما أنها جميعا تقهر بالرغبة في التمسك والسعادة ولكن طبيعة الإنسان تتحارب مع أسفه ومن هذا كانت ملامحه.

فالمسرحية اليوم تعتبر حصيلة من صراعات إنسانية مركبة فهي تصوير قائم على شخصيات تتصارع بالصراع وتطلع إلى هدف ولكنها تتجذب تأسا من أركها. أي هي يعطي آخر تصوير للصراع بين واقع الإنسان وإلهه المزعومة. وإيداع للمسرحية لا يملكون القدرة على الخروج إلى القوة لمصالحهم يخدم على مستطابهم وإذا واجهوا في القرار عنه.

لهم لا يجدون مجالاً للتفكير إلا في الرحيل شخصيات لا تحب التفت إلى الخلف إذا فهي تتحرك ماضيا كما يفعل الكلب.

فهم لما يتفصل من طلة إذا ليد التحليل. وإيداع للمسرحية كذا الصبر يهدون إلى الاتصال من طلة ككي يحلقا ويعدا ولكنهم محبون في فيستروا في ألماتهم لأن ماضيتهم يعتمدهم من رؤية المستقبل إلا من خلال غيوم قاتلة.

ويستند الخراج في تصوير ذلك على طاعة الممثلين المسماة والمسماة لوتكن من تقديم طقس مسرحي يستند إلى الحركة والتعبير كجسدي أكثر من الكلمة... فالكلمة في هذا

بين أن معه يخرج مسرحية (ميديا) حكيم حرب التي يشاركه في المسرحية أيضا بؤر (جيسون) يستند للوصول إلى عرض مسرحي شامل يتضمن حصة من الرقص والفناء والتأثيل والحوارات التعبيرية التي يساهم في خلالها أربعة عشر ممثلا فكرة إنسانية عريقة تقدم على خيوطها إلى طوبى الجريسة بقدر القدر إلى إقبال ذاته وذلك دون إسقاط للأنساق للظاهرة لهذه الفكرة سياسيا بشكل خاص واختياها على وجه السرد.

ويذكر المخرج (ميديا) التي عرضت أسس على مخرج لفرقة ضمن فعاليات مهرجان جرش المسرحية التي كانت على أن يستند العرض إلى أن يتفصل من طلة ككي يحلقا ويعدا ولكنهم محبون في فيستروا في ألماتهم لأن ماضيتهم يعتمدهم من رؤية المستقبل إلا من خلال غيوم قاتلة.

تتضمن الفكرة الإنسانية التي قام عليها النص الكلاسيكي بأن الإنسان من اللغز من كل ما يفتقد إلى هذه الحياة، أنه يفتقد لتسريته بغيره في استعادة إلى الخفاء الماضية. حليم حرب

بالإضافة إلى الخراج الذي يشاركه في حيلة الخراج، لعلنا نرى أن الفنان قد يكتف من الخفية بأن من يريه مسلكة للرجل دون الصفاء إلى بديل من عطفه المائل طما حتى وان استندت بغيره العناني.

ويستطيع أن يفسر هذه الأفكار من خلال النص الكلاسيكي الذي تقدم يفسد إلى الحصار الكلاسيكي والتي السرد ليكشف لنا عن شخصية (ميديا) لها إشرافا كانت تعبر في حتى تتجلى في عطفها تتعدى استعادة ككي

عين الكلام

حواد علي

فراس السواح والتاريخ التوراتي

من منا لم يقرأ (مغامرة العقل الأولي) لفراس السواح، حين صدر في منتصف السبعينات ومن منا لم يلق بتجارب هذا الفكر العربي والباحث المثنوي لاساطير العراق وبلاد الشام للغة في القدم، ويطلع على بعض من نصوصها، وهي مكتوبة بلغة صافية، وبسلة، رغم أن السواح كان شابا آنذاك، وكتبه هذا كان باكورة إنتاجه الفكري.

إن السواح من الباحثين العرب القلائد، في حقل الدراسات المثنوية، الذين رسخت أسماؤهم في الثقافة العربية، وأسسوا لتقسيم منها في البحث والتحليل، وتطورت أبحاثهم على نحو عميق لائق للنظر، ويكني أن يعرف أن بعض كتبه طبع عشر مرات، مثل كتاب (دراسة في الأسطورة - سورية وبلاد الرافدين)، وبعدها الآخر طبع خمس مرات، مثل (الفرع عشائر - الأرومة المؤقتة) وأصل الدين والأسطورة) لستقل على أهمية كتاباته، ومكانتها عند القارئ.

لقد أصدر السواح حتى الآن سبعة كتب، من ضمنها الكتب الثلاثة التي أشرنا إليها، وهي حسب تسلسلها في الصدور: كنوز الأعماق - قراءة في ملحمة جلجامش، الحدث التوراتي والشرق الأدنى القديم، بين الإنسان - بحث في ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني، وأرام مصفق وإسرائيل في التاريخ والتاريخ التوراتي، ولاحظ القارئ لهذه الأبحاث أن المؤلف لم يفت عند المستوى المثنوي فصب، بل أخذ بمرور الوقت يتفتح على البحث الديني والتاريخي، حتى أن كتابه الأخير (أرام مصفق وإسرائيل)، كما يشير المؤلف نفسه، يبقى ضمن إطار البحث التاريخي، والعلم، وذلك في كل ما يتعلق بالرجعية والمقتربات والمنهج، وهو يعتمد أحدث المعلومات التي قدمها علم الآثار وعلم التاريخ والعلم المساعدة الأخرى، خلال سبعينات وثمانينات ومطلع تسعينات القرن العشرين، وهي معلومات مختلفة جزئيا، وتضع بين أيدينا المقدمات اللازمة للاختلاف نحو أفاق جديدة في كتابة تاريخ فلسطين، إذ أن أهم ما تكشفه هذه المعلومات هو استقلال الصورة التاريخية لإسرائيل عن صورتها التوراتية. وبذلك يتحول كتاب التورة من مصدر أول ورئيس لكتابه تاريخ فلسطين وتاريخ إسرائيل، إلى ناتج ثانوي من نواتج ذلك التاريخ، وإلى تركيبة أدبية تتخلل نفسها التفسير والتحليل، أو كما يرى الباحث الغربي، الذي اتخذ السواح من كتابه (التاريخ والأدب) ليويلوجيا في إسرائيل القديمة) مرجعا له، أن تاريخ إسرائيل التوراتي في السياق العام لتاريخ فلسطين هو أجيال أدبية تجد دوافعها في المناخ الاجتماعي والنفسي للفترة المتأخرة التي أنتجت.

حكاية فيلم داخل مصعد



لا يكف أرواح شوارزيفر عن رواية القصة التالية لصنفته، كان أحد الرجال يجلس في جاني في المصعد الذي يحملنا إلى موقع التوزيع في صحن فاني، ومنذ اللحظة الأولى أخذ يتحدث وهو يروي فكرة يحاول أن نقلها لكن موضوعها الغامض، وعندما حملنا إلى الموقع، كان قد روى الفكرة كلها، وهي طريق عتيق من الجبل لتحت فكر بما رواه لي بشكل جدي، ونحن وصلت المسبح، كنت قد قرأت قبل الفكرة.

فلم أيزه التي تحدثت عنه الفكرة بدأ عرضها في أمريكا في الحادي والعشرين من هذا الشهر.

شوارزيفر كانت كلفه الغضب حين علم أن الورقة التجريبية المسجلة التي صنعت له غايته الجمل قد لقت لفرقة التي تحمل اسم (شركا) فاشيد

جوليا روبرتس تتلقى النضال من السماء



توني والد المسألة الأمريكية جوليا روبرتس (٢٨ عاما) وهي في سن المراهقة، ومع ذلك تعني أنها تتحدث إليه بويدي، وله ميل لها صامتة من التي تقول جوليا: التي أخبره بكل شيء وتحدث إليه من كل ما يوزن في فمهم بتوجيهي وتقديم القصص لي، وما يبي على أن أفعل في أس ما، ويقتطع مطر لأن جوليا أنها تعاني من حالة نفسية معينة لكنها لا تترك ذلك، وكذا أنها سعيدة بفرصة معها بويدي، وهي التي تلمي بما يقره لها، وتقتطع تلميكة بطة، وأصب هذه التصانيع للشعر بالرفسي عند جوليا، وتنتهي أن تشرق أصواتها مع والدها في الأبد.

إعلان صادر عن جامعة آل البيت تعلن جامعة آل البيت لشراء خشب سويد/ معاكس عطله رقم (م ف ٩٧/٢٢٢)

فعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراعاة ما يلي:

١. مراجعة أمين سر لجنة المشتريات الفرعية في دائرة اللوازم المركزية مصطفى حسين معهم رخصة مهين سارية المفعول لتسلم نسخة الشروط والمواصفات.
٢. تقديم المناقصة على ثلاثة نسخ (أصلية وصورتين) وتوضع كل منها في مغلف منفصل.
٣. ترفق بالمناقصة كفاية مالية أو شيك مصدق من أحد البنوك المحلية بنسبة (٢٥) من قيمة العرض وتوضع في مغلف منفصل.
٤. توضع جميع الخلفات في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المشتري وعنوانه ورقم العطاء ويودع في صندوق الطعانات الفرعية في مبنى دائرة اللوازم في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٨/١٠م علما بأنه سيتم فتح العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٨/١١م.
٥. ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة.
٦. سوف تستبعد كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

رئاسة الجامعة

هكذا عنه الأصل

انتخابات الوحدات بمن يحضر الجمعة

ثلاثة يتنافسون على منصب الرئيس وثلاث كتل انتخابية

مستقلة

وتنضم قائمة الوحدات الى جانب السيد بهجت شهاب مرشح الرئاسة عشرة مرشحين لعضوية المجلس وهم خضر صوان، زقزاق، غريب، عبد الرحمن، أنجان، رياض، عبد الكريم، صبحي خليل، حلي، شاكور، أحمد، سحر، سامي، السيد، خليل، مبراهيم، محمد الكزن.

وتنضم قائمة الخضراء مرشحين لمنصب الرئيس قد يتم سحب أحدهما لمصلحة الشكفي في وقت لاحق، ويتنافس على عضوية المجلس من القائمة الخضراء لسانة جلال، فتيل، يعقوب، زيايد، محمد، تيم، جميل، سلامة، غصان، خليل، موسى، الصبيحي، محمد، كرم، واحد الكزن.

وتنضم كتلة أبناء النادي لتي يتنافس على مقاعد مجلس الإدارة يستشهد منصب الرئيس السادة سامي، نجيب، وسام، شادية، ناصر، دقش، جمال، تيم، أكرم، إبراهيم، لسا، ياقية، الأعضاء المستقلين فهم السادة جمال، الأمير، وينس الكزن، تيسير، رمضان، نبيل، العال، علي الكزن، محمد، سلامة، عبد الله، الدجارج، وصر غلام.



خالد سليم



بهجت شهاب

كتل (الخضراء) والوحدات أبناء (النادي) إضافة الى بعض الأعضاء الذين يتخلون الانتخابات بصفة

يأتية ١٥٠٤ أعضاء من بين ١٥١٩ عضوا يشكلون مجموعة الهيئة العامة لنادي الوحدات، اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة للقاء الناظرين ٨/٨، ٩/٨، ١٠/٨، ١١/٨، ١٢/٨، ١٣/٨، ١٤/٨، ١٥/٨، ١٦/٨، ١٧/٨، ١٨/٨، ١٩/٨، ٢٠/٨، ٢١/٨، ٢٢/٨، ٢٣/٨، ٢٤/٨، ٢٥/٨، ٢٦/٨، ٢٧/٨، ٢٨/٨، ٢٩/٨، ٣٠/٨، ٣١/٨، ١/٩، ٢/٩، ٣/٩، ٤/٩، ٥/٩، ٦/٩، ٧/٩، ٨/٩، ٩/٩، ١٠/٩، ١١/٩، ١٢/٩، ١٣/٩، ١٤/٩، ١٥/٩، ١٦/٩، ١٧/٩، ١٨/٩، ١٩/٩، ٢٠/٩، ٢١/٩، ٢٢/٩، ٢٣/٩، ٢٤/٩، ٢٥/٩، ٢٦/٩، ٢٧/٩، ٢٨/٩، ٢٩/٩، ٣٠/٩، ٣١/٩، ١/١٠، ٢/١٠، ٣/١٠، ٤/١٠، ٥/١٠، ٦/١٠، ٧/١٠، ٨/١٠، ٩/١٠، ١٠/١٠، ١١/١٠، ١٢/١٠، ١٣/١٠، ١٤/١٠، ١٥/١٠، ١٦/١٠، ١٧/١٠، ١٨/١٠، ١٩/١٠، ٢٠/١٠، ٢١/١٠، ٢٢/١٠، ٢٣/١٠، ٢٤/١٠، ٢٥/١٠، ٢٦/١٠، ٢٧/١٠، ٢٨/١٠، ٢٩/١٠، ٣٠/١٠، ٣١/١٠، ١/١١، ٢/١١، ٣/١١، ٤/١١، ٥/١١، ٦/١١، ٧/١١، ٨/١١، ٩/١١، ١٠/١١، ١١/١١، ١٢/١١، ١٣/١١، ١٤/١١، ١٥/١١، ١٦/١١، ١٧/١١، ١٨/١١، ١٩/١١، ٢٠/١١، ٢١/١١، ٢٢/١١، ٢٣/١١، ٢٤/١١، ٢٥/١١، ٢٦/١١، ٢٧/١١، ٢٨/١١، ٢٩/١١، ٣٠/١١، ٣١/١١، ١/١٢، ٢/١٢، ٣/١٢، ٤/١٢، ٥/١٢، ٦/١٢، ٧/١٢، ٨/١٢، ٩/١٢، ١٠/١٢، ١١/١٢، ١٢/١٢، ١٣/١٢، ١٤/١٢، ١٥/١٢، ١٦/١٢، ١٧/١٢، ١٨/١٢، ١٩/١٢، ٢٠/١٢، ٢١/١٢، ٢٢/١٢، ٢٣/١٢، ٢٤/١٢، ٢٥/١٢، ٢٦/١٢، ٢٧/١٢، ٢٨/١٢، ٢٩/١٢، ٣٠/١٢، ٣١/١٢، ١/١٣، ٢/١٣، ٣/١٣، ٤/١٣، ٥/١٣، ٦/١٣، ٧/١٣، ٨/١٣، ٩/١٣، ١٠/١٣، ١١/١٣، ١٢/١٣، ١٣/١٣، ١٤/١٣، ١٥/١٣، ١٦/١٣، ١٧/١٣، ١٨/١٣، ١٩/١٣، ٢٠/١٣، ٢١/١٣، ٢٢/١٣، ٢٣/١٣، ٢٤/١٣، ٢٥/١٣، ٢٦/١٣، ٢٧/١٣، ٢٨/١٣، ٢٩/١٣، ٣٠/١٣، ٣١/١٣، ١/١٤، ٢/١٤، ٣/١٤، ٤/١٤، ٥/١٤، ٦/١٤، ٧/١٤، ٨/١٤، ٩/١٤، ١٠/١٤، ١١/١٤، ١٢/١٤، ١٣/١٤، ١٤/١٤، ١٥/١٤، ١٦/١٤، ١٧/١٤، ١٨/١٤، ١٩/١٤، ٢٠/١٤، ٢١/١٤، ٢٢/١٤، ٢٣/١٤، ٢٤/١٤، ٢٥/١٤، ٢٦/١٤، ٢٧/١٤، ٢٨/١٤، ٢٩/١٤، ٣٠/١٤، ٣١/١٤، ١/١٥، ٢/١٥، ٣/١٥، ٤/١٥، ٥/١٥، ٦/١٥، ٧/١٥، ٨/١٥، ٩/١٥، ١٠/١٥، ١١/١٥، ١٢/١٥، ١٣/١٥، ١٤/١٥، ١٥/١٥، ١٦/١٥، ١٧/١٥، ١٨/١٥، ١٩/١٥، ٢٠/١٥، ٢١/١٥، ٢٢/١٥، ٢٣/١٥، ٢٤/١٥، ٢٥/١٥، ٢٦/١٥، ٢٧/١٥، ٢٨/١٥، ٢٩/١٥، ٣٠/١٥، ٣١/١٥، ١/١٦، ٢/١٦، ٣/١٦، ٤/١٦، ٥/١٦، ٦/١٦، ٧/١٦، ٨/١٦، ٩/١٦، ١٠/١٦، ١١/١٦، ١٢/١٦، ١٣/١٦، ١٤/١٦، ١٥/١٦، ١٦/١٦، ١٧/١٦، ١٨/١٦، ١٩/١٦، ٢٠/١٦، ٢١/١٦، ٢٢/١٦، ٢٣/١٦، ٢٤/١٦، ٢٥/١٦، ٢٦/١٦، ٢٧/١٦، ٢٨/١٦، ٢٩/١٦، ٣٠/١٦، ٣١/١٦، ١/١٧، ٢/١٧، ٣/١٧، ٤/١٧، ٥/١٧، ٦/١٧، ٧/١٧، ٨/١٧، ٩/١٧، ١٠/١٧، ١١/١٧، ١٢/١٧، ١٣/١٧، ١٤/١٧، ١٥/١٧، ١٦/١٧، ١٧/١٧، ١٨/١٧، ١٩/١٧، ٢٠/١٧، ٢١/١٧، ٢٢/١٧، ٢٣/١٧، ٢٤/١٧، ٢٥/١٧، ٢٦/١٧، ٢٧/١٧، ٢٨/١٧، ٢٩/١٧، ٣٠/١٧، ٣١/١٧، ١/١٨، ٢/١٨، ٣/١٨، ٤/١٨، ٥/١٨، ٦/١٨، ٧/١٨، ٨/١٨، ٩/١٨، ١٠/١٨، ١١/١٨، ١٢/١٨، ١٣/١٨، ١٤/١٨، ١٥/١٨، ١٦/١٨، ١٧/١٨، ١٨/١٨، ١٩/١٨، ٢٠/١٨، ٢١/١٨، ٢٢/١٨، ٢٣/١٨، ٢٤/١٨، ٢٥/١٨، ٢٦/١٨، ٢٧/١٨، ٢٨/١٨، ٢٩/١٨، ٣٠/١٨، ٣١/١٨، ١/١٩، ٢/١٩، ٣/١٩، ٤/١٩، ٥/١٩، ٦/١٩، ٧/١٩، ٨/١٩، ٩/١٩، ١٠/١٩، ١١/١٩، ١٢/١٩، ١٣/١٩، ١٤/١٩، ١٥/١٩، ١٦/١٩، ١٧/١٩، ١٨/١٩، ١٩/١٩، ٢٠/١٩، ٢١/١٩، ٢٢/١٩، ٢٣/١٩، ٢٤/١٩، ٢٥/١٩، ٢٦/١٩، ٢٧/١٩، ٢٨/١٩، ٢٩/١٩، ٣٠/١٩، ٣١/١٩، ١/٢٠، ٢/٢٠، ٣/٢٠، ٤/٢٠، ٥/٢٠، ٦/٢٠، ٧/٢٠، ٨/٢٠، ٩/٢٠، ١٠/٢٠، ١١/٢٠، ١٢/٢٠، ١٣/٢٠، ١٤/٢٠، ١٥/٢٠، ١٦/٢٠، ١٧/٢٠، ١٨/٢٠، ١٩/٢٠، ٢٠/٢٠، ٢١/٢٠، ٢٢/٢٠، ٢٣/٢٠، ٢٤/٢٠، ٢٥/٢٠، ٢٦/٢٠، ٢٧/٢٠، ٢٨/٢٠، ٢٩/٢٠، ٣٠/٢٠، ٣١/٢٠، ١/٢١، ٢/٢١، ٣/٢١، ٤/٢١، ٥/٢١، ٦/٢١، ٧/٢١، ٨/٢١، ٩/٢١، ١٠/٢١، ١١/٢١، ١٢/٢١، ١٣/٢١، ١٤/٢١، ١٥/٢١، ١٦/٢١، ١٧/٢١، ١٨/٢١، ١٩/٢١، ٢٠/٢١، ٢١/٢١، ٢٢/٢١، ٢٣/٢١، ٢٤/٢١، ٢٥/٢١، ٢٦/٢١، ٢٧/٢١، ٢٨/٢١، ٢٩/٢١، ٣٠/٢١، ٣١/٢١، ١/٢٢، ٢/٢٢، ٣/٢٢، ٤/٢٢، ٥/٢٢، ٦/٢٢، ٧/٢٢، ٨/٢٢، ٩/٢٢، ١٠/٢٢، ١١/٢٢، ١٢/٢٢، ١٣/٢٢، ١٤/٢٢، ١٥/٢٢، ١٦/٢٢، ١٧/٢٢، ١٨/٢٢، ١٩/٢٢، ٢٠/٢٢، ٢١/٢٢، ٢٢/٢٢، ٢٣/٢٢، ٢٤/٢٢، ٢٥/٢٢، ٢٦/٢٢، ٢٧/٢٢، ٢٨/٢٢، ٢٩/٢٢، ٣٠/٢٢، ٣١/٢٢، ١/٢٣، ٢/٢٣، ٣/٢٣، ٤/٢٣، ٥/٢٣، ٦/٢٣، ٧/٢٣، ٨/٢٣، ٩/٢٣، ١٠/٢٣، ١١/٢٣، ١٢/٢٣، ١٣/٢٣، ١٤/٢٣، ١٥/٢٣، ١٦/٢٣، ١٧/٢٣، ١٨/٢٣، ١٩/٢٣، ٢٠/٢٣، ٢١/٢٣، ٢٢/٢٣، ٢٣/٢٣، ٢٤/٢٣، ٢٥/٢٣، ٢٦/٢٣، ٢٧/٢٣، ٢٨/٢٣، ٢٩/٢٣، ٣٠/٢٣، ٣١/٢٣، ١/٢٤، ٢/٢٤، ٣/٢٤، ٤/٢٤، ٥/٢٤، ٦/٢٤، ٧/٢٤، ٨/٢٤، ٩/٢٤، ١٠/٢٤، ١١/٢٤، ١٢/٢٤، ١٣/٢٤، ١٤/٢٤، ١٥/٢٤، ١٦/٢٤، ١٧/٢٤، ١٨/٢٤، ١٩/٢٤، ٢٠/٢٤، ٢١/٢٤، ٢٢/٢٤، ٢٣/٢٤، ٢٤/٢٤، ٢٥/٢٤، ٢٦/٢٤، ٢٧/٢٤، ٢٨/٢٤، ٢٩/٢٤، ٣٠/٢٤، ٣١/٢٤، ١/٢٥، ٢/٢٥، ٣/٢٥، ٤/٢٥، ٥/٢٥، ٦/٢٥، ٧/٢٥، ٨/٢٥، ٩/٢٥، ١٠/٢٥، ١١/٢٥، ١٢/٢٥، ١٣/٢٥، ١٤/٢٥، ١٥/٢٥، ١٦/٢٥، ١٧/٢٥، ١٨/٢٥، ١٩/٢٥، ٢٠/٢٥، ٢١/٢٥، ٢٢/٢٥، ٢٣/٢٥، ٢٤/٢٥، ٢٥/٢٥، ٢٦/٢٥، ٢٧/٢٥، ٢٨/٢٥، ٢٩/٢٥، ٣٠/٢٥، ٣١/٢٥، ١/٢٦، ٢/٢٦، ٣/٢٦، ٤/٢٦، ٥/٢٦، ٦/٢٦، ٧/٢٦، ٨/٢٦، ٩/٢٦، ١٠/٢٦، ١١/٢٦، ١٢/٢٦، ١٣/٢٦، ١٤/٢٦، ١٥/٢٦، ١٦/٢٦، ١٧/٢٦، ١٨/٢٦، ١٩/٢٦، ٢٠/٢٦، ٢١/٢٦، ٢٢/٢٦، ٢٣/٢٦، ٢٤/٢٦، ٢٥/٢٦، ٢٦/٢٦، ٢٧/٢٦، ٢٨/٢٦، ٢٩/٢٦، ٣٠/٢٦، ٣١/٢٦، ١/٢٧، ٢/٢٧، ٣/٢٧، ٤/٢٧، ٥/٢٧، ٦/٢٧، ٧/٢٧، ٨/٢٧، ٩/٢٧، ١٠/٢٧، ١١/٢٧، ١٢/٢٧، ١٣/٢٧، ١٤/٢٧، ١٥/٢٧، ١٦/٢٧، ١٧/٢٧، ١٨/٢٧، ١٩/٢٧، ٢٠/٢٧، ٢١/٢٧، ٢٢/٢٧، ٢٣/٢٧، ٢٤/٢٧، ٢٥/٢٧، ٢٦/٢٧، ٢٧/٢٧، ٢٨/٢٧، ٢٩/٢٧، ٣٠/٢٧، ٣١/٢٧، ١/٢٨، ٢/٢٨، ٣/٢٨، ٤/٢٨، ٥/٢٨، ٦/٢٨، ٧/٢٨، ٨/٢٨، ٩/٢٨، ١٠/٢٨، ١١/٢٨، ١٢/٢٨، ١٣/٢٨، ١٤/٢٨، ١٥/٢٨، ١٦/٢٨، ١٧/٢٨، ١٨/٢٨، ١٩/٢٨، ٢٠/٢٨، ٢١/٢٨، ٢٢/٢٨، ٢٣/٢٨، ٢٤/٢٨، ٢٥/٢٨، ٢٦/٢٨، ٢٧/٢٨، ٢٨/٢٨، ٢٩/٢٨، ٣٠/٢٨، ٣١/٢٨، ١/٢٩، ٢/٢٩، ٣/٢٩، ٤/٢٩، ٥/٢٩، ٦/٢٩، ٧/٢٩، ٨/٢٩، ٩/٢٩، ١٠/٢٩، ١١/٢٩، ١٢/٢٩، ١٣/٢٩، ١٤/٢٩، ١٥/٢٩، ١٦/٢٩، ١٧/٢٩، ١٨/٢٩، ١٩/٢٩، ٢٠/٢٩، ٢١/٢٩، ٢٢/٢٩، ٢٣/٢٩، ٢٤/٢٩، ٢٥/٢٩، ٢٦/٢٩، ٢٧/٢٩، ٢٨/٢٩، ٢٩/٢٩، ٣٠/٢٩، ٣١/٢٩، ١/٣٠، ٢/٣٠، ٣/٣٠، ٤/٣٠، ٥/٣٠، ٦/٣٠، ٧/٣٠، ٨/٣٠، ٩/٣٠، ١٠/٣٠، ١١/٣٠، ١٢/٣٠، ١٣/٣٠، ١٤/٣٠، ١٥/٣٠، ١٦/٣٠، ١٧/٣٠، ١٨/٣٠، ١٩/٣٠، ٢٠/٣٠، ٢١/٣٠، ٢٢/٣٠، ٢٣/٣٠، ٢٤/٣٠، ٢٥/٣٠، ٢٦/٣٠، ٢٧/٣٠، ٢٨/٣٠، ٢٩/٣٠، ٣٠/٣٠، ٣١/٣٠، ١/٣١، ٢/٣١، ٣/٣١، ٤/٣١، ٥/٣١، ٦/٣١، ٧/٣١، ٨/٣١، ٩/٣١، ١٠/٣١، ١١/٣١، ١٢/٣١، ١٣/٣١، ١٤/٣١، ١٥/٣١، ١٦/٣١، ١٧/٣١، ١٨/٣١، ١٩/٣١، ٢٠/٣١، ٢١/٣١، ٢٢/٣١، ٢٣/٣١، ٢٤/٣١، ٢٥/٣١، ٢٦/٣١، ٢٧/٣١، ٢٨/٣١، ٢٩/٣١، ٣٠/٣١، ٣١/٣١، ١/٣٢، ٢/٣٢، ٣/٣٢، ٤/٣٢، ٥/٣٢، ٦/٣٢، ٧/٣٢، ٨/٣٢، ٩/٣٢، ١٠/٣٢، ١١/٣٢، ١٢/٣٢، ١٣/٣٢، ١٤/٣٢، ١٥/٣٢، ١٦/٣٢، ١٧/٣٢، ١٨/٣٢، ١٩/٣٢، ٢٠/٣٢، ٢١/٣٢، ٢٢/٣٢، ٢٣/٣٢، ٢٤/٣٢، ٢٥/٣٢، ٢٦/٣٢، ٢٧/٣٢، ٢٨/٣٢، ٢٩/٣٢، ٣٠/٣٢، ٣١/٣٢، ١/٣٣، ٢/٣٣، ٣/٣٣، ٤/٣٣، ٥/٣٣، ٦/٣٣، ٧/٣٣، ٨/٣٣، ٩/٣٣، ١٠/٣٣، ١١/٣٣، ١٢/٣٣، ١٣/٣٣، ١٤/٣٣، ١٥/٣٣، ١٦/٣٣، ١٧/٣٣، ١٨/٣٣، ١٩/٣٣، ٢٠/٣٣، ٢١/٣٣، ٢٢/٣٣، ٢٣/٣٣، ٢٤/٣٣، ٢٥/٣٣، ٢٦/٣٣، ٢٧/٣٣، ٢٨/٣٣، ٢٩/٣٣، ٣٠/٣٣، ٣١/٣٣، ١/٣٤، ٢/٣٤، ٣/٣٤، ٤/٣٤، ٥/٣٤، ٦/٣٤، ٧/٣٤، ٨/٣٤، ٩/٣٤، ١٠/٣٤، ١١/٣٤، ١٢/٣٤، ١٣/٣٤، ١٤/٣٤، ١٥/٣٤، ١٦/٣٤، ١٧/٣٤، ١٨/٣٤، ١٩/٣٤، ٢٠/٣٤، ٢١/٣٤، ٢٢/٣٤، ٢٣/٣٤، ٢٤/٣٤، ٢٥/٣٤، ٢٦/٣٤، ٢٧/٣٤، ٢٨/٣٤، ٢٩/٣٤، ٣٠/٣٤، ٣١/٣٤، ١/٣٥، ٢/٣٥، ٣/٣٥، ٤/٣٥، ٥/٣٥، ٦/٣٥، ٧/٣٥، ٨/٣٥، ٩/٣٥، ١٠/٣٥، ١١/٣٥، ١٢/٣٥، ١٣/٣٥، ١٤/٣٥، ١٥/٣٥، ١٦/٣٥، ١٧/٣٥، ١٨/٣٥، ١٩/٣٥، ٢٠/٣٥، ٢١/٣٥، ٢٢/٣٥، ٢٣/٣٥، ٢٤/٣٥، ٢٥/٣٥، ٢٦/٣٥، ٢٧/٣٥، ٢٨/٣٥، ٢٩/٣٥، ٣٠/٣٥، ٣١/٣٥، ١/٣٦، ٢/٣٦، ٣/٣٦، ٤/٣٦، ٥/٣٦، ٦/٣٦، ٧/٣٦، ٨/٣٦، ٩/٣٦، ١٠/٣٦، ١١/٣٦، ١٢/٣٦، ١٣/٣٦، ١٤/٣٦، ١٥/٣٦، ١٦/٣٦، ١٧/٣٦، ١٨/٣٦، ١٩/٣٦، ٢٠/٣٦، ٢١/٣٦، ٢٢/٣٦، ٢٣/٣٦، ٢٤/٣٦، ٢٥/٣٦، ٢٦/٣٦، ٢٧/٣٦، ٢٨/٣٦، ٢٩/٣٦، ٣٠/٣٦، ٣١/٣٦، ١/٣٧، ٢/٣٧، ٣/٣٧، ٤/٣٧، ٥/٣٧، ٦/٣٧، ٧/٣٧، ٨/٣٧، ٩/٣٧، ١٠/٣٧، ١١/٣٧، ١٢/٣٧، ١٣/٣٧، ١٤/٣٧، ١٥/٣٧، ١٦/٣٧، ١٧/٣٧، ١٨/٣٧، ١٩/٣٧، ٢٠/٣٧، ٢١/٣٧، ٢٢/٣٧، ٢٣/٣٧، ٢٤/٣٧، ٢٥/٣٧، ٢٦/٣٧، ٢٧/٣٧، ٢٨/٣٧، ٢٩/٣٧، ٣٠/٣٧، ٣١/٣٧، ١/٣٨، ٢/٣٨، ٣/٣٨، ٤/٣٨، ٥/٣٨، ٦/٣٨، ٧/٣٨، ٨/٣٨، ٩/٣٨، ١٠/٣٨، ١١/٣٨، ١٢/٣٨، ١٣/٣٨، ١٤/٣٨، ١٥/٣٨، ١٦/٣٨، ١٧/٣٨، ١٨/٣٨، ١٩/٣٨، ٢٠/٣٨، ٢١/٣٨، ٢٢/٣٨، ٢٣/٣٨، ٢٤/٣٨، ٢٥/٣٨، ٢٦/٣٨، ٢٧/٣٨، ٢٨/٣٨، ٢٩/٣٨، ٣٠/٣٨، ٣١/٣٨، ١/٣٩، ٢/٣٩، ٣/٣٩، ٤/٣٩، ٥/٣٩، ٦/٣٩، ٧/٣٩، ٨/٣٩، ٩/٣٩، ١٠/٣٩، ١١/٣٩، ١٢/٣٩، ١٣/٣٩، ١٤/٣٩، ١٥/٣٩، ١٦/٣٩، ١٧/٣٩، ١٨/٣٩، ١٩/٣٩، ٢٠/٣٩، ٢١/٣٩، ٢٢/٣٩، ٢٣/٣٩، ٢٤/٣٩، ٢٥/٣٩، ٢٦/٣٩، ٢٧/٣٩، ٢٨/٣٩، ٢٩/٣٩، ٣٠/٣٩، ٣١/٣٩، ١/٤٠، ٢/٤٠، ٣/٤٠، ٤/٤٠، ٥/٤٠، ٦/٤٠، ٧/٤٠، ٨/٤٠، ٩/٤٠، ١٠/٤٠، ١١/٤٠، ١٢/٤٠، ١٣/٤٠، ١٤/٤٠، ١٥/٤٠، ١٦/٤٠، ١٧/٤٠، ١٨/٤٠، ١٩/٤٠، ٢٠/٤٠، ٢١/٤٠، ٢٢/٤٠، ٢٣/٤٠، ٢٤/٤٠، ٢٥/٤٠، ٢٦/٤٠، ٢٧/٤٠، ٢٨/٤٠، ٢٩/٤٠، ٣٠/٤٠، ٣١/٤٠، ١/٤١، ٢/٤١، ٣/٤١، ٤/٤١، ٥/٤١، ٦/٤١، ٧/٤١، ٨/٤١، ٩/٤١، ١٠/٤١، ١١/٤١، ١٢/٤١، ١٣/٤١، ١٤/٤١، ١٥/٤١، ١٦/٤١، ١٧/٤١، ١٨/٤١، ١٩/٤١، ٢٠/٤١، ٢١/٤١، ٢٢/٤١، ٢٣/٤١، ٢٤/٤١، ٢٥/٤١، ٢٦/٤١، ٢٧/٤١، ٢٨/٤١، ٢٩/٤١، ٣٠/٤١، ٣١/٤١، ١/٤٢، ٢/٤٢، ٣/٤٢، ٤/٤٢، ٥/٤٢، ٦/٤٢، ٧/٤٢، ٨/٤٢، ٩/٤٢، ١٠/٤٢، ١١/٤٢، ١٢/٤٢، ١٣/٤٢، ١٤/٤٢، ١٥/٤٢، ١٦/٤٢، ١٧/٤٢، ١٨/٤٢، ١٩/٤٢، ٢٠/٤٢، ٢١/٤٢، ٢٢/٤٢، ٢٣/٤٢، ٢٤/٤٢، ٢٥/٤٢، ٢٦/٤٢، ٢٧/٤٢، ٢٨/٤٢، ٢٩/٤٢، ٣٠/٤٢، ٣١/٤٢، ١/٤٣، ٢/٤٣، ٣/٤٣، ٤/٤٣، ٥/٤٣، ٦/٤٣، ٧/٤٣، ٨/٤٣، ٩/٤٣، ١٠/٤٣، ١١/٤٣، ١٢/٤٣، ١٣/٤٣، ١٤/٤٣، ١٥/٤٣، ١٦/٤٣، ١٧/٤٣، ١٨/٤٣، ١٩/٤٣، ٢٠/٤٣، ٢١/٤٣، ٢٢/٤٣، ٢٣/٤٣، ٢٤/٤٣، ٢٥/٤٣، ٢٦/٤٣، ٢٧/٤٣، ٢٨/٤٣، ٢٩/٤٣، ٣٠/٤٣، ٣١/٤٣، ١/٤٤، ٢/٤٤، ٣

الملك الحريص على الإمامة
وعندما كان مجلس النواب منه
القسنة وقف الحسين في الوقت
الناظر كما سبق أن وقف في كل
المناسبات التي تعرضت لها الأمة
الوطنية السهام الضعيفة وأعلن أن
هذه الأمة الضعيفة والمنهكة والكل
المتحسين في الثروات التي تضرر على
غيرها وغالباً ما يسعى إلى إثارة الفتنة

رئيس التحرير: **مؤسى زيد الكيلاني**
 رئيس التحرير: **وليد أبو بكر**

٨١٥٤١٤ ٧٠٤٧٧ ٧٠٤٦٥
 ٩٤١٣١٤ ٧٠٤٧٦ ٧٠٤٦٥

١٩- شارع الشيخ عبد الحليم زيد الكيلاني
 مقابل البنك العربي - الإدارة العامة/مقابل معهد الأميرة عالية
 الشيماني - عمان - الاردن

دخل رجل الى مكتب احمد للصالحين وقال له: انا في
 مشكلة كبيرة واحب ان استشارة قانونية ومعي فقط
 خاتمي جدار فلما دفعته من على سقاهي
 فلجابه للصالحين: يا صبي، ما هو سؤالك الثاني؟

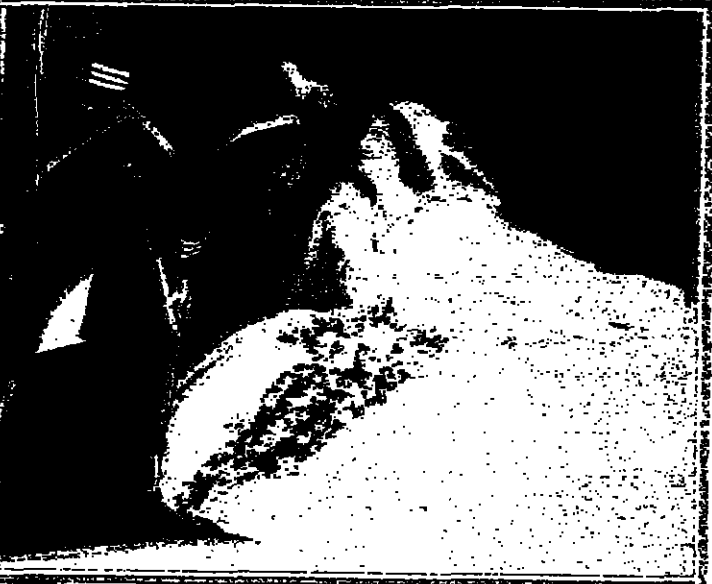
اعدادونا .. ممتلئة

كان موقفنا شجاعا ونكيا من
 الكباريتي ان يرفض نصيحة مراد
 من البوابة الجانبية واصرارها
 ليلتقي وجها لوجه مع رموز
 رجل مع رجال مدافعا عن وجه
 للخبر.
 كانت اعداد معلمي الفصل
 وبعضهم الى ما قبل سنوات
 بالرصاص او الكلاشنكوف
 اليوم وجدنا تجسيدا حيا
 الارمن ان ترجم القشاش
 وصلها الارمن.
 صحيح انه لا يوجد
 الخبز ولكم بقصد تنقي
 ولكن هناك عدد من الر
 واطن: "بنا".
 ما هو البرر لليرة الى اخر عام
 ما دامت قنات الحوار بين
 مفتوحة ومتيسرة وبلا حائل بين
 الديمقراطية ومثلا جديدا على الت
 التنفيذية وبين ابناء الشعب سواء اكان
 وما هو البرر لعدم التجاوب القوي
 اكثر من نصف معلمي الشعب في مجر
 مكترة تطالب بوقف الاجراءات الحكومية
 والنواب عندما يطالبون بوقف جلسة
 مطلب حضاري لا يمكن تصنيفه كسل
 علينا في هذا الجو للابد بغيرم الت
 الحقيقي ان يريد للارمن ان يخسر
 عندما يتكفي على نفسه ليحل مش
 الاعاء ان يخطووا مستعصيا املا بال
 لقد تكررت المنظومات السياسية
 نفس العليات، فعندما يتهدد الوطن
 يجري استعمار «فرقعات» الان
 الاعيالات او الاولياد او الحركات او
 لقد نصح مواطننا ولم تعد تطلي عليه
 دولته الكتي.
 وفي الوقت الذي تتراص فيه ضمتنا
 المستقرين عن احقادهم تجد ايضا الاعاذ
 بينهم لتحقيق نفس الهدف.
 وهذا يفرض علينا ان لا نقبل الترو
 الخبز كي لا تتحقق الاجندة الخفية لاعد
 وهو الموقف نفسه الذي يطلبه المواطن
 مع رغبة معلمي هذا الشعب لتراجع
 الذي جاء ضمن حزمة من املاات
 سبق ان قاد اخواننا الى الولايات
 سودان النيري او تونس بورقية او قادي

بنا : تنهي زواج الصداقة



عقما تزوج الامير شارون الاميرة ديانا في عام ١٩٨١، لائق على زفافهما
 في ذلك الوقت من نواج الصبر.
 وكان الصبر قد حارب من اجل الارتباط بها، وبالرغم من رفض والدته
 للزواج، لم يزل هذا الزواج، اسر على رغبته في الارتباط بها، ونجح في
 انتاع والدته اخيرا، وتزوجها وعلنا صبيين لاعوام قليلة فقط قبل ان تبدأ
 المسألة البريطانية بظهر قارير من الخلافات الكبيرة التي تسببت في لخل
 المسألة للزوجة والاميرين شارون وجانا.
 لكن علاقتهما استمرت وتجلت وفترت بين حين وآخر، ولم تخل من
 احداث سعيدة واخرى تهمية على الاثن.
 واليوم وبعد اكثر من خمسة عشر عاما على زواج العصب، قرر الاميران
 انهاء حياتهما الزوجية والى الابد.
 وتطلب الاميرة ديانا، التي ستقدم هذا اللاب بعد الطلاق ويبلغ كبير من
 للال وراثت ستوي كبير جدا، وهو الامر الذي كان يرفضه شارون في البداية
 ولكنه تصاع اخيرا لارام الاميرة وربما لآخر مرة.



الزواج والطلاق

الزواج والطلاق والطلاق والطلاق...
 الخروج منها في معظم الاحوال، لكن الطلاق ليس هو الحل الوحيد
 يستطيع ان يكون سعيها ونجما اذا ما تقاضى بذلك فقط.
 الخاتمة بغير حائل واستمرات قوي ومكثي فتتلاقى في كثير من
 الامكان كلية تتحول الى شخص اخر وبشخصية جديدة.
 ولكن ما هو المطلوب ان يصل الانسان دور الاستعداد وان يكون يرضى
 للطلاق حتى وان كان تقيده، ومع مروق الوقت يتغير الامر، فكلما اتى
 للشخص الجديد بالمشكلة.
 وكان قد راي شريكه الزواجر في عين الانسان، فلو لم يجرى حركه
 على مجموعة من الازواجين وان اختلفت حيث قام بتقسيمهم الى قسمين
 غالبا من القسم الاول للظواهر والسعداء والراحة بالقدس خلال مساهلة
 جاهدة معهم، وبما القسم الثاني يتصرف على عيشته.
 وبعد انتهاء العلاقة استخدام الى حرية لتتلاقى حيث كان يجد الحرية
 ويحس فيها، فوجد ان الحرية التي تتلقونها بالسعادة كانت الصرح في
 التمرين والحدود بين من اراهم الذين يصرقون على حريتهم، وقد كان
 البروفيسور قد سجل مساهلتهم مع الحرية، ولكن، ولم يرضها على
 الشخص في هذا المجال كانت التطبيع كطبيع.
 ان الانسان كائن اجتماعي، ما لم يترك السعادة والراحة هم
 الذين يلب عليهم الظواهر والسعداء، وهذا يعني ان الظواهر والسعداء
 والاشواق في مواقفهم ويتكفن على مواقف اخرى.
 اما للزوجة التي تنفرد في مسكنها الذي هو كائن انساني، فهي ان لو لم تكن
 تصبح هناك حيرة على الكيفية والقيمة للزواج، فكلما اتى
 ان لو لم تكن ان تصبح سعيها لتتلاقى بالمشكلة.

تصعد المسألة التي تنفرد في مسكنها كائن انساني، فكلما اتى
 الحرية ديانا بغير حائل كبيرة، وذلك لانه مساهلة
 لاسية حيث فقط
 ان مينا تركت حشا كجيرا بطلا لها من الامير
 شارون، وطبعا بولا من التفكير بهذا الامر ان كانت
 وان تحافظ على زوجها وبشخصية وان تعلى بغيرها
 الداخلية
 فهي تتلاقى كل شيء ومع ذلك رمت جانا

البحر الميت .. والعطور القديمة

للمر والراحة كان يتم فقط على شواطئ البحر الميت
 وسعيدة اربحا، الا انه انقضى بعد ان شب حريق في
 المنطقة وتم اطلاق للصنع، ولقد تم الحريق اسرار
 تركية هذا البحر.

اكتشف على الشاطئ من الغربي البحر الميت، وبالاقرب
 من قرية معن جنوبيه، بانيا مصنع للعطور في خصيصا
 على طراز القلاع القديمة، لتتاج حراسة سائل ثمين كان
 يتعطر به ملوك وحكام القرن السادس قبل الميلاد، وما
 قبله وكان هذا العطر، قديما ونادرا، ويعتبر من افضل
 عطر ذلك الزمان، حسب ما رواه المؤرخ الروماني بليني
 الكبير.
 ويعتقد رجال الاثار ان على فحص فئات ارمية
 التركيز الكبيرة للتجارة على ارضية للصنع مؤهلا من
 خلال ذلك، للكشف عن اسرار تركيبة هذا العطر الذي
 كان يستخلص من شجر البوسيدوم، وهو شجر غيب

تتمثل ملفات للشرطة والجرائم الصغيرة والغريبة والتي يصل البعض منها
 حد المفارقة، فقد اتصلت إحدى السيدات بالتبليغ عن وجود شخص في بيتها،
 وعندما وصلت الشرطة اكتشفت ان الرجل لم يكن لصا وانما هو انسان يحب
 النظافة، اتضح بيت المعجزة ونظفه وزيه ثم غادر قبل وصول للشرطة وقامت
 الشرطة بحمل الاساخ التي جمعها روسيها في الحارات للخصمة. وتقرر ذلك
 ثابت فنيا في محضر الشرطة في كاتيفوريا في الولايات المتحدة.
 وهناك ايضا العديد من هذه التقارير الغريبة نوعا ما:
 - قامت إحدى السيدات باعمال خمس حرائق في منطقة حرجية لتساعد
 والدها في ممتلكته، علما بان والدها يصل في الدفاع المدني.
 - المخرج الياباني يوشيارو توكاماتي يصور كل وجه يكتله وهو يقوم بهذا
 العمل منذ ثلاثين عاما معنيا انه يقوم ببحث لتتاج نوع من البسكويت يجعل
 الناس اكثر نكاشا.
 - راع دوميك سكوتويل وكلي ستسن في الحب بينما كانا مروجين مع
 بعضهم خلال إحدى حملات للشرطة في لندن، وتم اطلاق سراحهما بعد
 ساعتين، فارتبطا معا مرة اخرى بعد عدة اسابيع فقط، في احتفال اعلان
 زواجهما.

إذا كنت تعتقد ان الخلق المستمر من العجز الذاتي وقلة
 القدرة الذي يصبى باستمرار
 سيأتي، بمجرد ان تروح رقة
 بالتصديق، فليكن مضمنا، ان
 لصحن الانساني اكتسب ان
 الانسان الذي يروح مالا كثيرا
 مرة واحدة تصيبه حالة من
 الفلق لا يبر ما كان في السابق.
 وفي مقابلة اجريت مع العديد
 من الباحثين للبحث في
 الامر، في والتي تبلغ مجموع
 جوا ترم مليون دولار، وجد
 اليه ثمن ما يلي:
 ١ - من ٧٨٨ من مزارع
 الفلازين تركيا صلح بعد الفلوز
 ميا شرة. لكن ٧٨٨ منهم عادوا
 الى اصلهم في غضون عام من
 ان هم كمل.
 ٢ - من ٧٨٨ منهم يتسوقون
 في الصلاة التي تعطي خصما
 وتعمل تذكيرات على البشاعة.
 ٣ - تلك تليل الفلوز و ٧٨٨ منهم
 بعد ذلك.
 ٤ - من ٧٨٨ من الفلازين
 للتزويج ما يزلون يتسوقون
 من التزويج للادية السية.

ساعات حرارية للأعمال المنزلية

معج الارض بقطة قماش مبلولة
 بقدر حوالي ١٠-١٥ سعر
أرجل: كشي ضحكنا
حسرتك انشأنا
 يعتقد معظم الأمريكيين انهم
 يكونون في سن من الحرائق
 وهم في يومهم اكثر من أي مكان
 اخر.
 ولكن الحقيقة هي ان اربعة من
 كل خمسة وايات نتيجة للحرائق
 حدثت في داخل البيوت.
 معظم الحرائق البيوتية تبدأ من
 المطبخ، وغالبا بسبب قنساء
 والدفن في الامر ان ثلثي
 الضحايا سنوا هم من الرجال

تخسر معظم السيدات من مهمة
 تنظيف البيت، وباتهام بالاتصال للزوجة
 المختلفة، وتعي معطين انها مرمقة
 وتسبب الام لهن.
 لكن الحقيقة التي لا نكرها معظم
 النساء هي ان الاعمال المنزلية تساعد
 على تخفيف الوزن، وان العمل في
 المنزل لمدة ٢٠ دقيقة تقريبا لشخص
 بين حوالي ٧٠ كيلو غراما يفقد
 سعرات حرارية بالمعدلات العادية
 وحسب نوع المهمة التي قام بها.
 الكوي يفقد الانسان بسببه
 ٥٠٠ سعرا.
 كمن الارض من ٨٠-١٠٠ سعرا
 حراريا.
 تليف حيطان الصمامات من
 سعرا ٨٥-١٠٠ سعرا.

طعم جميل في الشكل الجميل

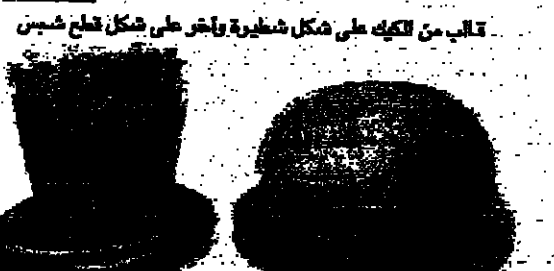
قام لثان من الفيازين في الولايات المتحدة بتصميم اشكال
 مصمولات من قوالب الكيك الجميلة للشكل واللذينة الطعم
 ايضا.
 وقد اثبت مذان الفيازين ان الطعم الجديد لا يكتفي في جذب
 الزبون وانما يكون للعمل الفني والحس الجمالي في صنع
 الكيك اثره في الزبون، الذي ليس عليه سوى اصطاء الفيازين
 الفكرة وهما يترجمونها الى قالب كيك بالشكل الذي يريده.
 فهناك قالب على شكل مفصلة وفيها رأس لحقل صغير،
 واخر على شكل دية وتلك على شكل كلبه ثم على شكل
 شجرة، وغيرها من القوالب الجميلة والطائفة والمحببة الى
 النفس.



طفل صغير يتل من مفسلته يستحق ان تتكلمه



في جميل طعم لجميل



قلب من التروا للذينة ... لعد ابتكرات الفيازين